



Слепоглухота

Основные принципы

Руководство для учителя

Содержание

Благодарности.....	3
Введение	3
Инклюзия	4
Культура	6
Пол	7
Ограничения.....	8
Определения.....	9
1.Коммуникация.....	10
1.1 Движения тела	14
1.2 Слушающие руки - говорящие руки.....	24
2.Как установить и поддержать контакт	28
2.1 Установление контакта	30
2.2 Поддержание контакта.....	36
3. Быть вместе – быть включенным в общую жизнь	38
4. Ориентировка и мобильность	46
4.1 Подвижность, мобильность	48
4.2 Ориентировка в пространстве	64
5. Занятия в повседневной жизни	68
6. Игры.....	86
7. Практические упражнения	94
Список литературы.....	98

Эта книга была составлена и написана Хааконом Ли (Сайно Виво), и Кеннетом Вернгаардом (Международный отдел Фонда Сайно) в тесном сотрудничестве с Эммой Куломбе (Центр слепоглухих Чизомбези).

Все иллюстрации сделаны Солви Аспен Солванг

Издано: Фонд Сайно, The Signo Foundation, Postbox 100 Nordstrand, N- 1112 OSLO, Solveien 119 E, 1170 OSLO

post@signo.no – www.signo.no – facebook.com/stiftelsensigno

Перевод Марии Диановой и Ирины Моисеевой

Ресурсный центр поддержки слепоглухих и их семей «Ясенева поляна», 117593, Москва, ул. Айвазовского, бк2

<http://deafblind.ru>

Благодарности

Эта книга была бы невозможна без ценного опыта и знаний в области слепоглухоты, которые были получены в Школе и Ресурсном центре Сайно, и Сайно Виво в Норвегии. Аннетт Болкесджо Брандт, Марит Брубаккен, Рейдун Франзен Бьяртвик и Хаакон Ли разработали методическое содержание брошюры для родителей и семей со слепоглухими детьми в 2015 году, вместе с Эммой Куломбе из Центра для слепоглухих Чизомбези и Кеннетом Вернгаардом из международного отдела Фонда Сайно. Брошюра для родителей пользовалась

большим успехом и была переиздана в 2016 году. Брошюра для родителей была представлена в Малави, в октябре 2015 года и с тех пор активно использовалась опытными учителями в Центре для слепоглухих в Чизомбези. Основываясь на опыте учителей, брошюра для родителей теперь пересмотрена, и мы хотели бы выразить свою признательность учителям, которые предоставили нам обратную связь и развитие издания, за их огромные усилия и преданность этой работе.

Введение

Книга, которую вы держите в руках – это результат желания сделать что-то очень сложное простым и доступным для всех. Цель книги – сделать обзор основных принципов того, как взаимодействовать со слепоглухими людьми. Основная целевая группа этой книги – это учителя, социальные работники и другие люди, которые сопровождают семьи слепоглухих детей. Эта книга опирается на материалы брошюры, разработанной для родителей/семей/воспитателей, и задумана как инструмент для учителей, которые ведут и сопровождают семьи. Брошюра для родителей оправдала себя как мощный ресурс для семей и для учителей. Иллюстрации в брошюре являются хорошей отправной точкой для начала обсуждения между учителями и семьями. Они

обеспечивают неграмотных родителей средством для передачи того, что они узнали о слепоглухоте, другим членам семьи. Родители использовали брошюру, чтобы обсуждать с соседями и членами местного сообщества вопросы, связанные со слепоглухотой, такие как пол, культура, способы поддержки семей, воспитывающих слепоглухих детей. Книга для учителей предоставляет информацию о слепоглухоте и основных принципах коммуникации и взаимодействия с детьми со слепоглухотой. В ней также представлена информация о том, как можно обсуждать иллюстрации из брошюры для родителей. В этой книге левая страница выглядит так же, как страница в брошюре для родителей. На правой странице

приведена информация, которая может быть полезная для учителей.

В книге используется скандинавское определение слепоглухоты. Слепоглухота – это сочетанное нарушение зрения и слуха такой тяжести, что эти органы чувств не могут компенсировать друг друга. Таким образом, слепоглухота охватывает разнородную группу нарушений.

Слепоглухота – это разнородное и редко встречающееся нарушение. Внутри этой небольшой группы людей со слепоглухотой есть огромные различия между отдельными людьми. Некоторые люди со слепоглухотой могут частично пользоваться зрением и слухом. У некоторых есть дополнительные физические, медицинские и/или когнитивные трудности. Некоторые – слепоглухие с момента рождения, до овладения языком, имеют врожденную слепоглухоту. Некоторые становятся слепоглухими после овладения речью, имеют приобретенную слепоглухоту. Все это приводит к огромным индивидуальным различиям между людьми со слепоглухотой. Слепоглухота – это огромное поле и невозможно в одной книге полностью и подробно раскрыть все темы. Эта книга задумана как ресурс, отправная точка для совместного обсуждения с семьями, воспитывающими слепоглухих детей. Важно помнить, что все дети разные. Принципы, описанные в этой книге, могут подойти многим детям, но не подойдут всем. Важно, чтобы учителя, использующие эту книгу, беседовали с родителями и пытались определить индивидуальные сильные

стороны и трудности каждого ребенка, разрабатывали индивидуально адаптированную программу для каждого ребенка.

Используя эту книгу для обсуждения слепоглухоты с родителями и воспитателями, мы столкнулись с тем, что поднимаются и другие важные вопросы. Инклюзия, культура и пол – вопросы, которые привели ко многим интересным дискуссиям.

Инклюзия

Люди со слепоглухотой имеют равное право находиться в условиях общества, как и любой другой человек. Инклюзия может означать включение в семью. Инклюзия может означать включение в семью и в жизнь местного сообщества, может означать включение в общеобразовательную школу, может означать включение в общество в целом. Самая важная сторона инклюзии – это то, что человек со слепоглухотой и его/ее окружение могут общаться, взаимодействовать, понимать и быть понятыми, что его/ее уважают и воспринимают полностью как человека, равного по ценности другим. Инклюзия может произойти на индивидуальных для каждого ребенка условиях.

Инклюзивное образование для детей со слепоглухотой может иметь много значений. Образовательные услуги для детей со слепоглухотой должны предоставляться в условиях, созданных и адаптированных индивидуально, в зависимости от

потребностей, сильных сторон, ресурсов и трудностей каждого ребенка. Если это возможно и доступны необходимые ресурсы и поддержка, то ребенок со слепоглухотой может быть включен в класс в общеобразовательной школе. Семья важна для всех детей и обычно в интересах ребенка жить вместе с его/ее семьей. Дети со слепоглухотой должны быть вместе со своими семьями, и образование детей со слепоглухотой должно строиться в тесном сотрудничестве с их родителями.

Люди со слепоглухотой требуют пожизненной поддержки от окружающих их людей. Помощь, в которой они нуждаются, различается в зависимости от индивидуальных потребностей каждого человека. Диапазон помощи может варьировать от полного индивидуального сопровождения во всех сферах жизни до доступа к адаптивным технологиям (например, слуховым аппаратам и красно-белой трости) или доступа к людям, которые могут общаться и оказывать помощь слепоглухому в том, в чем он может нуждаться. Многие люди со слепоглухотой полностью зависят от своих партнеров в доступе к информации, общении и передвижении в окружающем пространстве. Для многих слепоглухих самые важные чувства – это телесные (тактильные) чувства, движения и прикосновения, они могут поддерживаться остаточным зрением и слухом. Люди со слепоглухотой общаются всем своим телом, все время. Это значит, что партнеры людей со слепоглухотой должны

учиться наблюдать за ними в целом и, одновременно, детально. К тому же, они должны научиться выражать себя, используя свое тело.

Коммуникация развивается в единстве с компетентными партнерами, человек со слепоглухотой и партнер совместно создают значения и коммуникацию, разделяя совместный опыт. Коммуникация, таким образом, может развиваться все то время, пока человек со слепоглухотой находится со своим партнером. Учиться с помощью телесных ощущений занимает больше времени и отнимает много энергии. Это значит, что необходимы повторения и что ученику часто требуются более короткие занятия и более долгие перерывы. Конвенция о правах инвалидов ООН, статья 24, гласит, что все люди с инвалидностью имеют право на инклюзивное образование. Статья 24, часть 3 гласит : «Государства-участники наделяют инвалидов возможностью осваивать жизненные и социализационные навыки, чтобы облегчить их полное и равное участие в процессе образования и в качестве членов местного сообщества. Государства-участники принимают в этом направлении надлежащие меры, в том числе: обеспечивают, чтобы обучение лиц, в частности детей, которые являются слепыми, глухими или слепоглухими, осуществлялось с помощью наиболее подходящих для индивида языков и методов, и способов общения и в обстановке, которая максимальным образом способствует освоению знания и социальному развитию».

Разрабатывая учебный план для ребенка со слепоглухотой, важно обсудить с самим ребенком, его родителями, воспитателями, учителями в местной общеобразовательной школе, как образование может быть адаптировано с учетом специфических нужд каждого ребенка. Иногда среда, которая может способствовать академическим и социальным успехам ребенка может быть организована в общеобразовательной школе, если есть все необходимые ресурсы и поддержка. Иногда предоставление образовательных услуг детям со слепоглухотой включает индивидуальные инструкции один на один, доступ к сенсорной комнате, обучение ориентировке и мобильности или коррекционные занятия. Обучение на дому или на базе общественных организаций также должно быть инклюзивным. Учителя и родители/воспитатели должны стараться включать детей со слепоглухотой в инклюзивные общеобразовательные школы, но в то же время понимать и уважать право родителей выбирать для своих детей обучение на дому или на базе общественных организаций по индивидуальному адаптированному качественному учебному плану, учитывающему интересы ребенка наилучшим образом. Никакая форма образования или образовательный режим не должны рассматриваться как постоянные. Учителя и родители/заботящиеся взрослые должны все время учитывать интересы ребенка и гибко реагировать на его нужды.

Культура

Культура – это обширная тема, которую мы только поверхностно осветим в этой брошюре. Культуру можно описать как способ мышления, поведения, сохранения определенных убеждений, языка и социальных норм индивидом или группой людей. Культура дает корни, структуру и понимание общества и человека. Культура дает людям понимание того, кто они, обеспечивает чувство принадлежности и идентичности. Культурные нормы, структура, система убеждений, язык и смыслы должны быть согласованы с другими. Культура, таким образом, может развиваться, только когда люди находятся вместе. Было проведено исследование по изучению «культуры слепоглухих». Это оказалось трудной задачей из-за огромных индивидуальных различий между людьми со слепоглухотой, а также ввиду того, что слепоглухота – очень редкое нарушение, поэтому возможности встретиться и взаимодействовать у людей со слепоглухотой ограничены.

Мы не возьмем на себя смелость определять «культуру слепоглухих», но укажем на один культурный аспект, который облегчает разговоры о вопросах культуры с родителями. Язык и коммуникация являются ключевыми для определения культуры, и даже, несмотря на то, что есть огромная разница между тем, как люди со слепоглухотой общаются, есть и определенное сходство между ними. Для многих людей со слепоглухотой коммуникация невозможна без физического контакта. Обсуждение этого как «аспекта культуры», связанного со слепоглухотой, облегчило многим родителям понимание и

отношение к этому. На встречах с родителями во время обсуждений родители иногда заявляли, что не могут делать некоторые вещи, описанные в брошюре, в связи с особенностями своей культуры. Один самых частых примеров – это физический контакт. «В нашей культуре мы не можем быть так близко». Учителя должны открыто обсуждать эту тему с родителями. Физический контакт при слепоглухоте это вопрос коммуникации. Отказывать ребенку со слепоглухотой в физическом контакте значит отказывать ему в средствах общения. Ребенка нужно уважать и позволять ему общаться на его условиях. Если есть какие-либо затруднения, связанные с культурными нормами, учителя должны обсуждать с родителями, что они могут изменить, чтобы предоставить ребенку возможность свободно общаться..

Пол

Вопросы пола, к сожалению, тоже могут быть описаны в этой брошюре только поверхностно. Конвенция о правах инвалидов подчеркивает равенство полов и в особенности права женщин. Это подтверждает ситуацию, на которую обращали внимание исследования и практики; женщины и девочки с инвалидностью сталкиваются со многими формами дискриминации, так же, как мужчины и мальчики. Девочки, мальчики, мужчины и женщины по-разному переживают инвалидность в зависимости от своего пола, места и статуса в обществе. Кроме того, все исследования показывают, что девочки и женщины с инвалидностью больше всего

подвергаются маргинализации и исключению из общества. Среди них выше уровень безграмотности, они чаще подвергаются сексуальному и физическому насилию и не получают доступа к таким услугам, как школьное образование, профессиональное обучение и медицинский уход по вопросам сексуального здоровья. Дети со слепоглухотой особенно уязвимы в отношении сексуального и физического насилия. Дети со слепоглухотой ограничены в возможностях защитить себя от сексуального и физического насилия, ограничены в возможностях определить преступника, и ограничены в возможностях описать, чему они подверглись. Очень важно обсуждать с родителями, что они могут сделать, чтобы защитить своего ребенка. Эта брошюра описывает необходимость физического контакта для обеспечения коммуникации. Физический контакт со слепоглухим ребенком – это общение. Ребенка со слепоглухотой нужно уважать, и весь физический контакт должен происходить на условиях ребенка. Если, будучи учителем, вы когда-либо заподозрите, что ребенок подвергся физическому или сексуальному насилию, вы должны сделать все необходимые шаги, чтобы защитить ребенка.

Вопросы пола должны обсуждаться с родителями слепоглухих детей. Девочка или мальчик со слепоглухотой должны иметь равные права в доступе ко всем типам помощи, службам и образованию. Из опыта, полученного в Малави, можно заключить, что слишком часто только матери и другие

женщины в семье сопровождают слепоглухого ребенка. Оба родителя в равной степени являются важным ресурсом для ребенка, и учителя должны говорить о том, как оба, и мать, и отец, могут взаимодействовать с ребенком. Отцов нужно особенно поощрять в том, чтобы они сопровождали и взаимодействовали со своим ребенком. В книге Майкла Лэмба (Роль отца в развитии ребенка, 2010, 492 с.) описано, что отцы чаще определяют ситуацию как негативную или позитивную в зависимости от степени, в которой, как им кажется, соседи и знакомые принимают ребенка. Поддержка отцов в том, чтобы они становились более активными, должна идти рука об руку с распространением информации в местном сообществе, и работой по изменению отношения к слепоглухим детям.

Ограничения

Разработка этой книги столкнула нас со многими трудностями. Первая и самая очевидная – как создать правильные иллюстрации, представляющие ключевые вопросы, связанные со слепоглухотой. Мы надеялись, что сможем представить иллюстрации, которые показывают центральные аспекты коммуникации с людьми со слепоглухотой. Однако мы осознавали, как рискованно описывать общие принципы, основываясь на одной иллюстрации, показывающей одну конкретную ситуацию. Все слепоглухие дети – индивидуальности, с огромными индивидуальными различиями, зависящими от многих индивидуальных факторов. Степень

нарушения зрения и слуха; дополнительные нарушения и/или медицинские состояния; степень включенности родителей, работников общественных реабилитационных организаций, учителей; врожденная или приобретенная слепоглухота; если приобретенная – в каком возрасте; ранняя помощь или позднее получение помощи. Это только некоторые из множества факторов, которые имеют огромное влияние на каждого ребенка.

Дополнительную трудность представлял собой формат книги. В этой книге большинство левых страниц – это, в общем, страницы из брошюры для родителей. Правая страница содержит больше текста для того, чтобы дать учителям больше дополнительной информации, которую они могут использовать в разговоре с родителями. Этот двухстраничный формат выбран по двум причинам. Во-первых, мы хотели, чтобы книга была удобна для пользователя. Когда учитель ведет беседу с родителями, он должен видеть ту же информацию, которую видит родитель в своей брошюре. Еще одна причина – удобство копирования. Если учитель хочет сделать копию брошюры для родителей, все что ему нужно, это скопировать книгу для учителя. Учитель может скопировать левую страницу и передать ее родителю, ему необязательно иметь брошюру для родителей. Мы ожидали, что эта книга будет распространяться без нашего контроля, и это способ удостовериться, что даже если есть только книга для учителя, можно сделать копию и для родителей, и для учителей.

Формат книги, как бы то ни было, тоже доставлял нам некоторые неудобства. Было сложно писать кратко и подробно одновременно. Только одна страница для обсуждения некоторых принципов и тем – это серьезное ограничение.

Мы надеемся, что эта книга будет вдохновлять учителей, родителей, работников общественных организаций, волонтеров и многих других, и послужит отправной точкой, чтобы начать рассказывать о слепоглухоте, обсуждать, как лучше всего взаимодействовать с людьми со слепоглухотой. Мы бы хотели, чтобы эта книга использовалась в ходе домашних визитов, как часть работы по сопровождению семьи; на групповых встречах с родителями; во время обсуждений с учителями местных инклюзивных общеобразовательных школ; чтобы поделиться информацией с соседями и в местном сообществе.

Осло – октябрь, 2016 – Хаакон Ли и Кеннет Вернгаард, Фонд Сайно

Определения

Партнер/компетентный партнер:

«Компетентным партнером» может быть кто угодно. Родители, брат, сестра, бабушка, дедушка, друг, сосед, учитель и т.д. Мы используем термин «компетентный партнер», потому что взаимодействие с людьми со слепоглухотой всегда основано на представлении о конкретном человеке со слепоглухотой и на общих представлениях о слепоглухоте. Это взаимодействие должно строиться в равных отношениях.

Учитель:

В этой брошюре мы используем слово «учитель», чтобы описать как человека с педагогическим образованием, так и консультанта, который сопровождает родителей и семью ребенка со слепоглухотой. Мы понимаем, что роль сопровождения семьи могут выполнять разные люди: специалисты общественных организаций, ассистенты учителей, родительские группы, волонтеры и многие другие. Когда мы говорим «учитель», мы имеем в виду всех, кто использует эту брошюру для сопровождения родителей.

Родитель:

Термин «родитель» в этой брошюре используется, во-первых, чтобы обозначить биологических родителей ребенка. Тем не менее, мы понимаем, что многие дети по разным причинам не живут со своими биологическими родителями. Во многих районах СПИД оставил детей без родителей. Когда мы говорим «родитель» в этой брошюре, то подразумеваем любого, кто заботится о ребенке: биологических родителей; других членов семьи или любых других людей, которые несут ответственность за ребенка.

1. Коммуникация

Коммуникация у детей со слепоглухотой развивается так же, как у слышащих и видящих детей. Однако они используют телесность, что необходимо в случае слепоглухоты. Это требует от людей, которые работают с детьми со слепоглухотой специальных знаний о том, как это может происходить. Более того, учителя должны владеть несколькими средствами общения и представлять, как в целом развивается коммуникация. Это необходимо, потому что коммуникация у детей со слепоглухотой развивается благодаря семье, учителям и заботящимся взрослым. Коммуникация развивается через взаимную связь с компетентными партнерами, ребенок и партнер создают значения и коммуникацию через разделенный опыт. Коммуникация, таким образом, развивается все то время, когда ребенок и партнер находятся вместе. Цель коммуникации различается в зависимости от ситуации. Партнер должен быть осведомлен о различных функциях коммуникации и поддерживать их.

Общаться – значит делить что-либо. В этом процессе обмена партнеры делятся эмоциями, идеями, воспоминаниями. Коммуникация происходит между двумя людьми. Таким образом, коммуникация не может происходить без участия другого человека. Оба партнера активны в этом процессе и вместе они создают и развивают коммуникацию.

Во время общения необходимо поддерживать контакт с собеседником. Поддерживать контакт — значит уделять внимание и

представлять, чем другой человек хочет поделиться и как он пытается донести свои мысли. Во время коммуникации партнеры постоянно дают друг другу обратную связь таким образом, что проявляются их переживания, они понятны партнеру и он на них реагирует. Коммуникация требует, чтобы партнеры могли поддерживать контакт и внимание друг к другу или быть в контакте продолжительное время. Следовательно, одна из основных стратегий помощи сосредоточена на поддержании взаимодействия между детьми со слепоглухотой и их партнерами.

Так как в развитии и создании коммуникации участвуют оба партнера, она непредсказуема. Это значит, что, когда вы устанавливаете контакт с слепоглухим, вы никогда не знаете, как ситуация будет развиваться дальше. Никогда неизвестно наверняка, как он отреагирует на вашу инициативу, никогда неизвестно, что слепоглухой ребенок «скажет» или сделает в следующий момент. Это значит, что у слепоглухих детей должны быть очень чувствительные, открытые и наблюдательные партнеры по общению, которые готовы поделиться с коллегами тем, как ребенок реагирует и как он может участвовать в процессе коммуникации. Замедление темпа и перерывы в потоке взаимодействия – это ключевые стратегии, которые позволяют слепоглухому ребенку стать активным участником процесса.

Партнеры могут общаться без использования формального языка, но, конечно, наиболее эффективная стратегия – это сформировать

либо жестовый язык, либо речь. Поэтому учителя должны быть нацелены на то, чтобы сформировать язык, если у ребенка есть способности к развитию речи или жестового языка, или, возможно, элементы обоих языков. Так или иначе, важно, чтобы партнеры всегда использовали способы коммуникации, которые понятны слепоглухому ребенку. Родитель, воспитатель или учитель, цель которых поддержать развитие коммуникации у слепоглухого ребенка, должны общаться на условиях ребенка. Это значит, что они отвечают и используют выражения, которые ребенок уже приобрел и в то же время они добавляют или «учат» ребенка более продвинутым формам коммуникации. Цель состоит в том, что слепоглухой ребенок учится, находясь вместе со своими партнерами по общению. Важно знать, что многие слепоглухие дети никогда не смогут общаться полностью с помощью жестового языка. Средства и способы коммуникации менее важны, чем предоставление ребенку возможности общаться, понимать и быть понятым.

Принципиально, что слепоглухой ребенок учится общаться все то время, пока он находится с другим человеком, который готов быть с ним на его условиях. Это значит, во-первых, что собеседник должен общаться способами, которые ребенок может понять, а также должен отвечать на все попытки, которыми ребенок пытается выразить свои чувства и мысли. Ребенок всегда общается, ответственность собеседника попытаться понять, о чем.

Коммуникации нельзя натренировать; она развивается, когда ребенок изучает, получает новый опыт вместе с другим человеком, когда ребенок заинтересован и чувствует себя в безопасности. Хорошая обучающая ситуация предполагает, что оба, слепоглухой ребенок и его партнер, включены в то, что они делают, и заинтересованы друг другом.

Примеры деятельности, в которой слепоглухой ребенок учится общению:

- Повседневная деятельность, такая как прием пищи, мытье и др.
- Игра со взрослым или со сверстниками.
- Изучение мира через знакомство с ближайшим окружением, например, поход в магазин или к реке и др.
- Изучение различных практических вещей, например, приготовление пищи, выращивание растений и стирка одежды (бытовая деятельность).

Все эти сферы охвачены в брошюре, а коммуникация – это ключевая тема всей книги. Когда слепоглухой ребенок и его партнер действуют вместе в этих повседневных ситуациях, партнер должен стараться следовать за ребенком и расширить все сферы, которые вызывают интерес ребенка, при этом постоянно стараясь заинтересовать ребенка новой для него деятельностью. Возможно, партнер предлагает обозначить жестами предметы или действия, которыми ребенок интересуется, возможно, ребенок сам

Заметки

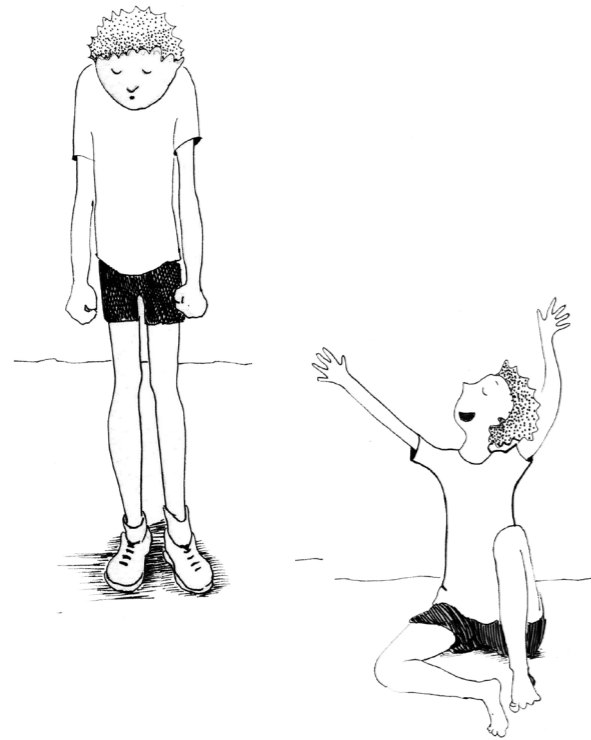
пытается выразить то, что он переживает движениями тела или эмоциональными выражениями. Коммуникация должна иметь отношение к тому, что имеет значение для ребенка в мире его собственного опыта.

Для слепоглухого человека воспринимаемый мир простирается до кончиков его пальцев, возможно, немного дальше, если есть остаточное зрение или слух. Это значит, что внимание будет в основном сосредоточено на теле человека и его ближайшем окружении. Для того, чтобы взаимодействие было успешным, слепоглухой человек должен находиться в удобном положении, которое дает максимальные возможности для выражения эмоций и контакта – это значит в зоне досягаемости партнера. Партнер должен понимать, что такое быть слепоглухим и как слепоглухие люди воспринимают мир. Это неперемнное условие для понимания жестов, которые создают слепоглухие дети. Эти жесты всегда имеют отношение к тому, как слепоглухие дети воспринимают и понимают мир. Мир слепоглухих детей ограничен и очень часто эти дети могут узнать только то, что мы, их партнеры, показываем им. Задача партнера создавать вдохновляющую ролевую модель, ведя слепоглухого ребенка в мир.

.

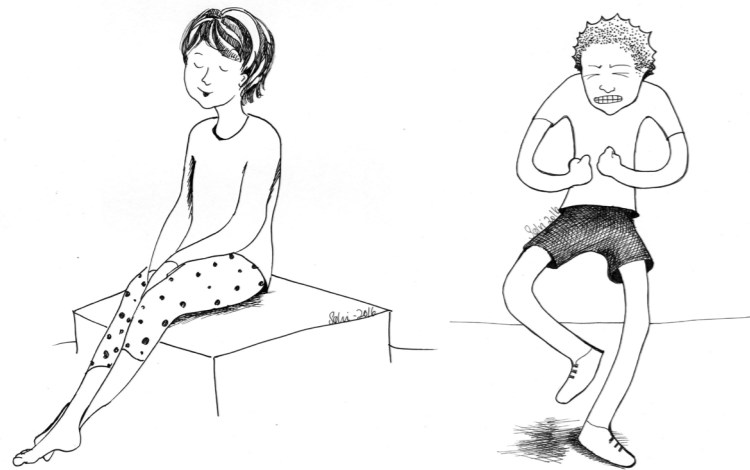
1.1 Движения тела

1.1.a



Ваш ребенок всегда использует все свое тело для общения. Движения, выразительная мимика, указательные жесты, звуки – все это общение!

Ваш ребенок всякий раз будет общаться о том, что для него важно.



Описание иллюстраций (1.1.a)

Иллюстрации показывают выражения через движения тела. Верхняя левая изображает слепоглухого ребенка, который выражает грусть. Верхняя правая показывает слепоглухого ребенка, который выражает счастье.

Нижняя левая изображает слепоглухого ребенка, который показывает, что она чувствует себя безопасно и комфортно в этой обстановке. Нижняя правая изображает слепоглухого ребенка, который выражает злость и досаду.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Дети со слепоглухотой демонстрируют специфические телесные проявления, чтобы передать свои чувства, потребности и мысли. Это наблюдается также у слышащих и видящих детей, но для большинства детей со слепоглухотой эти телесные проявления или жесты всегда будут играть важную роль в коммуникации. Примерами телесных проявлений могут быть движения тела, выражения лица и указывание. Слепоглухой ребенок может хотеть сказать, что ему нужно

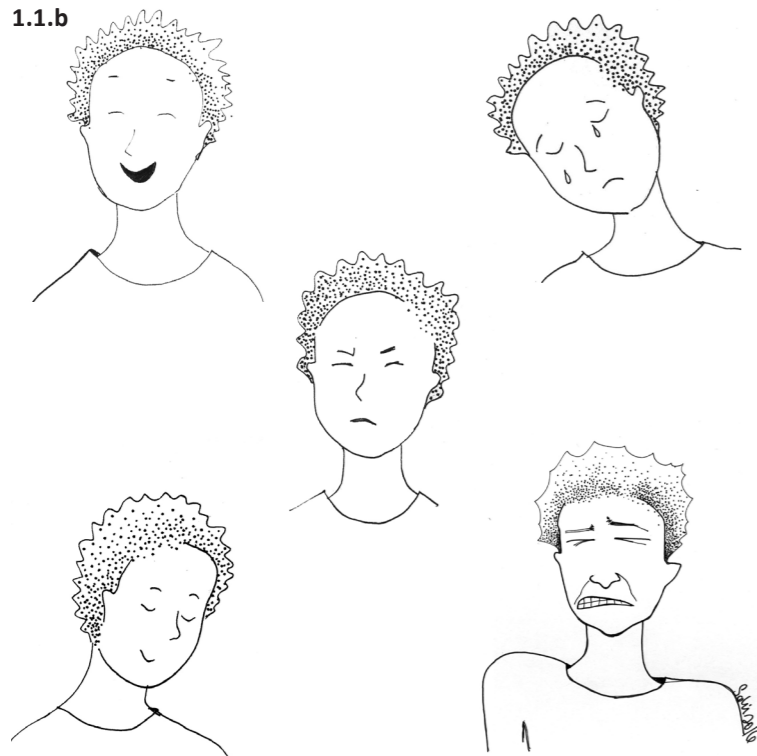
в туалет, что он рад, голоден, устал, ему неудобно, он счастлив, или, может быть, он хочет заняться знакомым делом.

Телесные проявления и жесты очень индивидуальны для каждого слепоглухого ребенка. Они возникают из опыта ребенка. Родители, воспитатели, учителя, специалисты по реабилитации должны сотрудничать, чтобы попытаться понять, что важно для ребенка и что ребенок выражает в каждой отдельной ситуации. Партнеры должны уметь представить, как ребенок переживает событие, увидеть значимые моменты, которые привлекли интерес ребенка. Эти значимые моменты – то, чем ребенок хочет поделиться и о чем хочет общаться.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Попросите родителей описать типичные телесные выражения, которые они замечают у своего ребенка. На групповых встречах с родителями это можно обсуждать совместно.

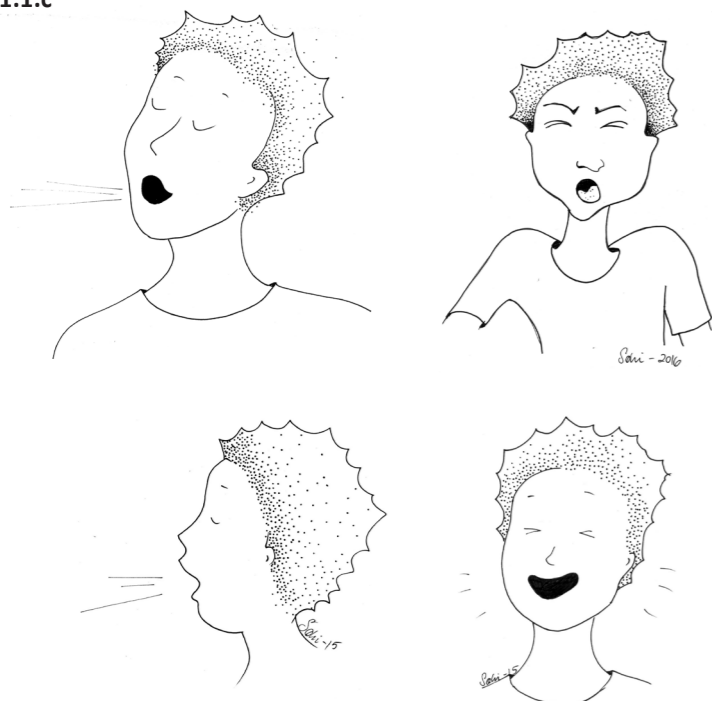
1.1.b



Ваш ребенок всегда использует все свое тело для общения. Движения, выразительная мимика, указательные жесты, звуки – все это общение!

Ваш ребенок всякий раз будет общаться о том, что для него важно.

1.1.c



Описание иллюстраций (1.1.b)

Иллюстрации показывают выражения лица. На верхней левой – слепоглухой ребенок, который показывает, что он счастлив и весел. Верхняя правая показывает слепоглухой ребенок, который выражает грусть и разочарование. Центральная показывает слепоглухого ребенка, который выражает досаду, раздражение и/или злость.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Смотрите текст к предыдущей странице (иллюстрация 1.1.a)

Как и любой ребенок, слепоглухой ребенок часто будет использовать голос для коммуникации и выражения эмоций. Голос и звуки очень индивидуальны у каждого слепоглухого ребенка. Родители, воспитатели, учителя, реабилитологи (партнеры) и другие должны объединяться, чтобы попытаться понять, что выражает ребенок в каждой из ситуаций.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Попросите родителей описать типичное выражение лица, которое бывает у их слепоглухого ребенка. Попросите родителей описать типичные звуки и голосовые модуляции, которые они замечают у своего ребенка. Это можно обсуждать совместно на групповых занятиях с родителями.

Описание иллюстраций (1.1.c)

Иллюстрации показывают слепоглухих детей, которые используют голос и звуки для выражения чего-либо. Верхняя левая изображает слепоглухого ребенка, который доволен и поет. Верхняя правая изображает ребенка, который кричит от досады, раздражения и/или злости.

Нижняя левая показывает слепоглухого ребенка, который зовет кого-то или издает звуки без каких-либо заметных признаков.

1.1.d



Ваш ребенок всегда использует все свое тело для общения. Движения, выразительная мимика, указательные жесты, звуки – все это общение!

Ваш ребенок всякий раз будет общаться о том, что для него важно.

Описание иллюстраций (1.1.d)

На иллюстрациях показаны слепоглухие дети, выражающие себя через движения. Слева сверху – слепоглухой ребенок, который мотает головой из стороны в сторону. Вверху справа – ребенок, который кивает головой. Слева внизу – слепоглухой ребенок, который пинается. Справа внизу – слепоглухой ребенок, который танцует.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Слепоглухие дети создают специфические телесные движения, которые выражают их чувства, нужды и мысли. Это наблюдается и у зрячих и слышащих детей, но для большинства слепоглухих детей эти движения тела или жесты будут всегда играть важную роль в коммуникации. Примерами таких телесных выражений являются движения тела, выражения лица и указание (любой частью тела). Ребенок со слепоглухотой может захотеть показать, что ему нужно в туалет, что он в восторге, устал, ему неудобно или радостно, или, может быть, он хочет заняться чем-то по своему выбору или тем, что он любит делать каждый день.

Телесные выражения и жесты очень индивидуальны для каждого ребенка со слепоглухотой. Они возникают на основе опыта ребенка. Родители, воспитатели, учителя, реабилитологи и другие взрослые должны сотрудничать, чтобы попытаться понять, что важно для ребенка и что он выражает в каждой ситуации. Партнеры должны уметь представлять, как ребенок переживает событие, отмечать значимые детали, к которым ребенок проявил интерес. Эти значимые детали – то, чем ребенок хочет поделиться или, о чем хочет пообщаться со своими партнерами.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Попросите родителей описать типичные движения, которые они замечают у своего слепоглухого ребенка. Это можно обсудить во время встречи с группой родителей.

1.1.e



Описание иллюстраций (1.1.e)

Иллюстрации показывают детей со слепотой, которые выражают себя через движения тела.

Вверху слева и справа изображен слепой ребенок, который показывает на что-то рукой. Отец кладет свою руку поверх руки ребенка, чтобы подтвердить, что он его внимание сосредоточено на том же и что он понимает, о чем ребенок хочет ему сообщить.

Внизу изображена семья, где все сидят вместе. Слепым ребенком только что нашел игрушку на полу, дотронувшись до нее. Он повернулся всем телом по направлению к игрушке, которую нашел, к тому месту, где она лежала. Отец положил руку на плечо ребенка, и повернулся в том же направлении, что и ребенок, чтобы создать ситуацию разделенного внимания.

Обращайте внимание на то, как ребенок перемещает внимание на то, что его окружает.

Указательные жесты могут быть иметь направление и партнер должен подтвердить, что он понимает это, касаясь и показывая в том же направлении. Если ребенок перемещается всем телом к объекту, который его интересует, партнер должен так же повернуться, чтобы бы подтвердить, что он разделяет интерес ребенка.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Попросите родителей описать типичные движения, которые они замечали у своего слепого ребенка. Это можно обсудить во время встречи с родителями в группе.



Ваш ребенок всегда использует все свое тело для общения. Движения, выразительная мимика, указательные жесты, звуки – все это общение!

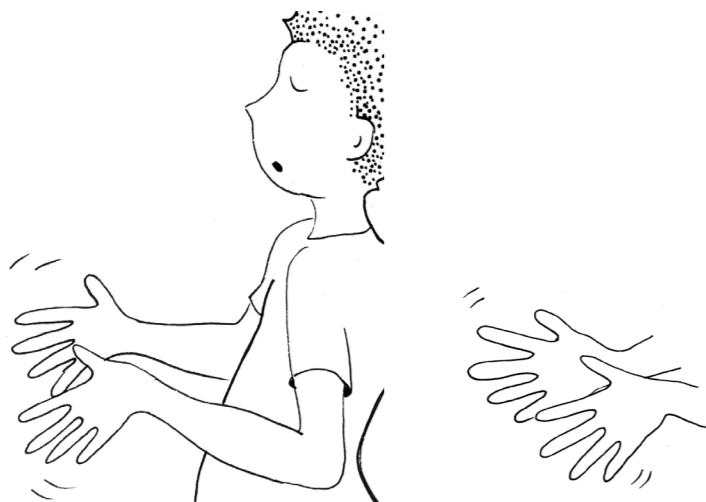
Ваш ребенок всякий раз будет общаться о том, что для него важно.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Смотри текст к иллюстрации 1.1.a.

Как видно из текста 1.1.a, важно, чтобы родители, воспитатели, учителя, реабилитологи и другие взрослые сотрудничали, чтобы понять, что важно для ребенка и что ребенок старается сообщить в каждой ситуации.

1.1.f



Ваш ребенок всегда использует все свое тело для общения. Движения, выразительная мимика, указательные жесты, звуки – все это общение!

Ваш ребенок всякий раз будет общаться о том, что для него важно.

Руки – одно из самых важных средств коммуникации.



Описание иллюстраций (1.1.f)

Иллюстрации показывают слепоглухих детей, которые используют для выражения жесты и жестикуляцию рук.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Все дети используют свои руки, чтобы изучать и учиться, и чтобы общаться. Для детей со слепоглухотой это еще более важно, так как руки для них – основное средство получения информации, и одно из самых главных средств общения с окружающими.

Для многих слепоглухих детей контактные жесты и жестикуляция необходимы для получения информации и возможности общения. Этот вопрос рассматривается далее в главе 1.2. «Говорящие руки – слушающие руки».

Зрение и слух – самые важные каналы восприятия для развития языка. Когда они ограничены, ребенку гораздо труднее понять, что происходит. Для детей со слепоглухотой трудно соотносить язык с тем, на что они обращают внимание, потому что они используют руки как для общения, так и изучения. Это значит, что ребенок со слепоглухотой должен сначала изучить что-либо, а затем родитель или учитель предложат жест.

Партнер должен обладать хорошим знанием жестового языка и свободно владеть умением показывать жесты контактно. Всегда крайне необходимо вводить жесты не прерывая поток коммуникации. Другой существенный аспект состоит в том, что представляемые жесты должны быть интересны ребенку, и должны быть связаны с его опытом взаимодействия с миром.

Трудно точно сказать, когда нужно вводить жесты. Лучший совет – делать это, когда партнеры могут вводить жесты, не прерывая коммуникацию, и когда жесты совпадают с тем, о чем ребенок уже думал.

Когда ребенок жестикулирует каким-либо образом, вы подтверждаете этот естественный жест, имитируя его или

показывая контактно в преувеличенной манере. Затем вы пытаетесь понять, что он значит – вы переводите. Вы предлагаете вариант интерпретации жеста и ждете реакции ребенка. Вы подтверждаете жестикуляцию, чтобы сообщить ребенку, что вы видели этот жест и пытаетесь понять ребенка. Если ребенок не удовлетворен вашим предположением, значит, ваша интерпретация неправильна, и вы пробуете снова. Если ребенок улыбается или выглядит довольным, значит, вы можете считать, что вы были правы и вы смогли достичь совместного значения и понимания.

Этот небольшой диалог или переговоры происходит, когда партнеры хотят удостовериться, что они поняли друг друга и когда они не совсем в этом уверены. Переговоры – часть коммуникации детей со слепоглухотой. Вы делаете свои предположения об интерпретации и ждете обратной связи от ребенка, пока не достигнете согласия и значения, которое вы разделяете.

Вы договариваетесь о значении жестикуляции или жестов, вы договариваетесь о том, задает ли слепоглухой ребенок вопрос или просто комментирует. Вы ведете переговоры и о том, чтобы выяснить, говорит ли ребенок о чем-то, что происходит «здесь и сейчас» или о чем-то, что произошло некоторое время назад, или о том, что произойдет в будущем.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Попросите родителей описать, как их слепоглухой ребенок использует руки для общения и получения информации. Это можно обсудить во время групповой встречи с родителями. Обсудите, как можно вводить новые жесты. Попробуйте сделать так, чтобы родители назвали по крайней мере три вещи, в которых, по их мнению, заинтересован ребенок, и где можно было бы вводить новые жесты

1.2 Слушающие руки - говорящие руки

1.2.a



Если вы мягко положите свою руку на руку ребенка, это будет означать, что вы слушаете ребенка и смотрите на то, на что он смотрит.

1.2.b



Расположите свою руку под рукой ребенка, чтобы показать, что вы говорите или обращаете внимание ребенка на что-то.

Описание иллюстраций (1.2.a)

На иллюстрации изображена слепоглая девочка с отцом, которые вместе играют с игрушкой. Отец мягко кладет свою руку сверху руки девочки, чтобы показать, что он разделяет ее внимание к этому предмету, и что они оба на него смотрят.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Говорящие руки и слушающие руки – способ, которым могут общаться слепоглухие люди. Смысл заключается в том, чтобы установить «правила» о том, кто сейчас «говорит», а кто «слушает». Первое, что вам нужно сделать, это установить физический контакт со слепоглхим человеком. Подробнее об этом рассказывается в главе 2 «Как установить и поддержать контакт».

Обычно слушающая рука располагается мягко над говорящей рукой. Во время беседы правильно и нужно показать, кто говорит, и есть необходимость постоянно менять расположение рук (руки под руками или руки над руками), проверяя, что человек, который слушает всегда кладет свои руки поверх рук человека, который говорит.

Чтобы показать направление, родители/воспитатели могут мягко располагать свои руки под руками ребенка. Руки ребенка должны лежать сверху рук родителя/воспитателя (не нужно держать руки ребенка). Тогда ребенок будет слушать родителей или воспитателей, и будет сам руководить беседой.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями.

Попросите родителей или воспитателей описать, как их ребенок использует руки для коммуникации, и как они могут общаться с помощью говорящих и слушающих рук со своим ребенком. Это можно обсуждать во время групповой встречи с родителями.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Попросите родителей или воспитателей описать, как их ребенок использует руки для коммуникации, и как они могут общаться с помощью говорящих и слушающих рук со своим ребенком. Это можно обсуждать во время групповой встречи с родителями.

Практические упражнения

Смотрите Главу 7, упражнение №4.

Описание иллюстраций (1.2.b)

Иллюстрация показывает слепоглую девочку с отцом. Отец мягко кладет свои руки под руки девочки, чтобы указать на что-то и показать направление.

1.2.c



Покажите ребенку, что вы можете изучить мелкие элементы предмета, исследуя его вместе. Прикасайтесь к различным частям предмета и позвольте ребенку касаться его также, если он хочет.

Может потребоваться много времени, чтобы ребенок исследовал все элементы предмета.

Если вы ощупаете предмет, ребенок будет знать, что он безопасен и тоже может захотеть исследовать его..

1.2.d



Описание иллюстраций (1.2.c)

На иллюстрации изображены мать и слепоглухой мальчик. Вместе они изучают кукурузный початок.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Принцип говорящих и слушающих рук для получения и обмена информацией применим и при совместном изучении предметов.

Когда слепоглухой ребенок проявляет интерес к предмету, родитель или воспитатель могут положить свою руку поверх руки ребенка. Это предоставляет ребенку опыт, когда родитель или воспитатель могут видеть то же, что и ребенок, и что родитель или воспитатель заинтересованы в том же, что и ребенок. Родитель или воспитатель так же изучают детали предмета и приглашают ребенка прикоснуться и изучить ту же самую деталь.

На родителях и воспитателях лежит ответственность за перемену положения рук, чтобы слушать и говорить (смена очередности) во время исследования предмета. Это поможет слепоглухому человеку понять, что происходит общение и что он и его собеседник разделяют определенное значение.

Исследуя предмет, нужно помнить, что ребенок должен быть заинтересован в

предмете. Если ребенок не проявляет интереса, нужно использовать другой предмет. Стоит отметить, что слепоглухому ребенку необходимо предоставлять выбор, что делать и с кем, вместо того чтобы внушать ему что-либо. Рекомендуется позволить слепоглухому человеку изучить все предметы вокруг него, поблизости и в окрестности.

Практические упражнения

Смотрите Главу 7, упражнение №4.

Описание иллюстраций (1.2.d)

Иллюстрация изображает мать и слепоглухого мальчика, сидящих рядом друг с другом. Они ощупывают и изучают мяч.

2. Как установить и поддержать контакт

Эта глава – об установлении и поддержании контакта со слепоглухим ребенком. Быть в контакте означает, что оба партнера проявляют внимание друг к другу, и знают, чего хочет другой и что он делает.

Как и все остальные, слепоглухие люди радуются другим людям и нуждаются в других. Слепоглухой человек одинок, если он или она не находится в физическом контакте с другими, даже если они сидят рядом. Необходимо устанавливая физический контакт со слепоглухими людьми. Установление контакта открывает коммуникацию. Когда вы устанавливаете контакт со слепоглухими детьми, они часто хотят знать, кто вы и, следовательно, они протягивают руки, чтобы изучить ваше лицо, руки или тело. Такое вступление в контакт может занять какое-то время. Партнер несет ответственность за поддержание контакта, опираясь на инициативу слепоглухого ребенка как на начальную точку взаимодействия.

«Стучите прежде, чем войти» - может быть правилом установления контакта. Это может быть легкое прикосновение к какой-то части тела слепоглухого ребенка, которое при этом не будет навязчивым. Прикосновение к плечу или руке, для большинства является наиболее комфортным, но вы должны понаблюдать за ребенком, чтобы понять, какой способ он или она предпочитает. Голова обычно наиболее чувствительна к прикосновениям и прикосновение к голове может восприниматься как навязчивое. Не нужно прикасаться напрямую к кистям рук ребенка, это может быть воспринято как принуждение

к контакту. «Стук в дверь» позволяет человеку со слепоглухотой мысленно подготовиться к компании. Если вы мягко дотронетесь до ребенка и затем немного подождете, ребенок, как правило, вступит в контакт, прикоснувшись к вам.

Контакта трудно добиться. Слепоглухой ребенок может знать, что вы рядом с ним, если вы будете имитировать то, что он или она делает, его или ее движения, его или ее вокализации, или дыхание. Внимание, которое уделяется человеку со слепоглухотой, это ключ к контакту и взаимодействию. Ту же самую стратегию можно применять, если контакт нарушен, и вы хотите снова его наладить. Слепоглухого ребенка нужно предупреждать, когда вы уходите или когда приходит кто-то еще.

Помните: вы не сможете взаимодействовать или общаться со слепоглухим ребенком, если не был установлен прочный контакт.

Во время взаимодействия поддерживайте и сохраняйте контакт с помощью любой части вашего тела. Это даст ребенку возможность общаться с вами, когда он захочет. Вы, как партнер, должны найти удобное положение, которое позволит ребенку знать, что вы рядом и готовы взаимодействовать. В положении сидя можно поддерживать хороший контакт коленями, плечами или руками. Для слепоглухого ребенка это будет играть ту же роль, что и зрительный контакт для видящего ребенка. Физический контакт информирует ребенка, что вы рядом с ним или с ней и позволяет ему/ей присоединиться к вам. Вы

находитесь в зоне досягаемости и доступности ребенка. Это позволяет ему почувствовать доверие и безопасность.

Если вы прекращаете контакт, вы всегда должны сообщать слепоглухому человеку, что уходите. Если ребенок не владеет жестами, вы можете просто медленно и постепенно убирать свою руку, наблюдая, как двигаются его руки без вашего участия. Через какое-то время ребенок поймет, что вы уходите, но скоро вернетесь.

2.1 Установление контакта

2.1.a



Обратитесь к ребенку,
осторожно коснувшись его
плеча ...

2.1.b



...или руки.

Описание иллюстраций (2.1.a)

Иллюстрация изображает слепоглухого мальчика и его мать. Мать старается наладить контакт нежно касаясь плеча мальчика.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Теоретическое обоснование описано в начале данной главы. Учитель в классе основное внимание должен уделять обсуждению того, как родители могут устанавливать контакт со своим ребенком. Учитель и родители должны обсудить, каким образом ребенок предпочитает устанавливать контакт. Все иллюстрации отражают один и тот же базовый принцип: налаживая контакт родители/воспитатели должны знать, как ребенок предпочитает, чтобы с ним контактировали. Контакт должен быть мягким и уважительным.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Попросите родителей описать, как они обычно устанавливают контакт с ребенком. Как обычно ребенок на это реагирует?

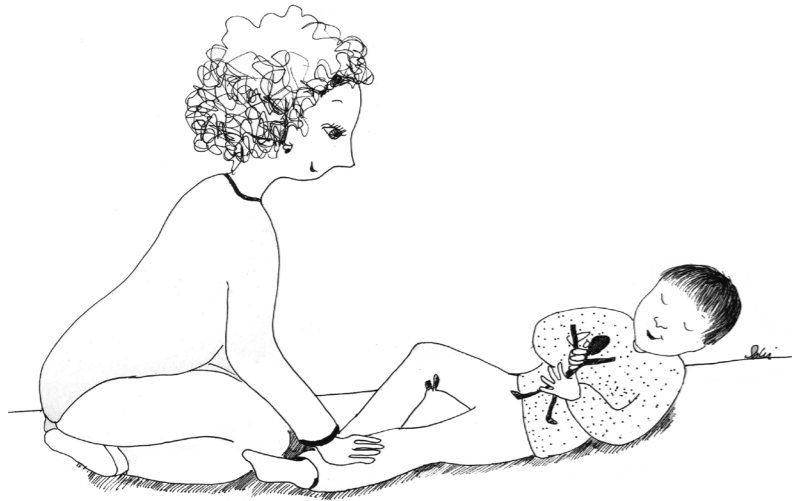
Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение №5.

Описание иллюстраций (2.1.b)

Иллюстрация изображает слепоглухого мальчика и мать. Мать старается установить контакт, мягко касаясь руки мальчика.

2.1.c



Ноги ребенка...

Описание иллюстраций (2.1.c)

На иллюстрации изображены слепоглухой мальчик и его мать. Мать старается установить контакт мягко касаясь ноги ребенка.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Теоретическое обоснование описано в начале данной главы. Учитель в классе основное внимание должен уделять обсуждению того, как родители могут устанавливать контакт со своим ребенком. Учитель и родители должны обсудить, каким образом ребенок предпочитает устанавливать контакт. Все иллюстрации отражают один и тот же базовый принцип: налаживая контакт родители/воспитатели должны знать, как ребенок предпочитает, чтобы с ним контактировали. Контакт должен быть мягким и уважительным.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Попросите родителей описать, как они обычно устанавливают контакт с ребенком. Как обычно ребенок на это реагирует?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение №5.

Описание иллюстраций (2.1.d)

На иллюстрации изображены слепоглухой мальчик и его мать. Мать старается начать контакт, сидя рядом на том же уровне, чтобы обеспечить физический контакт.

2.1.d



... или расположитесь рядом с ребенком таким образом, чтобы вы касались его ног или других частей тела.

2.1.e



Каждый раз, начиная общение с ребенком, дайте ему понять, кто вы. Ребенок может чувствовать руками, когда вы говорите свое имя на жестовом языке (дактильно).

2.1.f



Позвольте ребенку вас узнать, потрогав ваши волосы, лицо или руку.

Мягко положите ваши руки на руки ребенка, чтобы подтвердить, что вы видите то же, что и он.

Описание иллюстраций (2.1.e)

На иллюстрации изображен слепоглухой мальчик и его мать. Мать и ребенок общаются с помощью контактных жестов. Мать дает ребенку возможность узнать, что это она.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Теоретическое обоснование описано в начале этой главы. Иллюстрации показывают, что следующий шаг после установления контакта – это позволить слепоглухому ребенку узнать, кто вы.

Вы можете представиться, назвав свое имя на жестовом языке, или дать ребенку возможность изучить ваше тело и руки. Помните, что руки – это «глаза» ребенка и нужно позволить ребенку «увидеть» вас.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Попросите родителей описать, как они обычно устанавливают контакт с ребенком. Как обычно ребенок на это реагирует?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение №5.

Описание иллюстраций (1.2.f)

На иллюстрации изображены слепоглухой мальчик и его мать. Ребенок изучает лицо матери, чтобы понять, кто она. Мать мягко кладет свои руки поверх рук ребенка, чтобы подтвердить, что она «видит» то же, что и он.

2.2 Поддержание контакта

2.2.a



Будьте вместе с ребенком в течение длительного времени.

Пусть ребенок будет рядом с вами все то время, пока вы общаетесь с другими. Ребенок может сидеть у вас на коленях, если хочет.

2.2.b



Будьте вместе с ребенком в течение длительного времени. Будьте рядом и поддерживайте физический контакт с ребенком, это позволит ребенку знать, что вы здесь.

Описание иллюстраций (2.2.a)

На иллюстрации изображен слепоглухой ребенок и его мать. Ребенок сидит в удобной позе у матери на коленях, пока мать общается с подругой и ее ребенком.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Теоретическое обоснование изложено в начале этой главы. Внимание учителей должно быть сосредоточено на части обсуждения с родителями того, как они могут сохранять и поддерживать контакт с ребенком. Учитель и родители должны обсудить, как ребенок предпочитает сохранять контакт. Все иллюстрации отражают один основной принцип: физический контакт со временем информирует ребенка, что кто-то находится вместе с ним/ней, в зоне досягаемости и доступности. Это дает возможность ребенку получать информацию, возможность общаться, когда он хочет, позволяет ребенку почувствовать доверие и безопасность. Контакт всегда должен быть мягким и уважительным и никогда не должен быть принудительным.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они проводят время с ребенком. Сохраняют ли родители физический контакт с ребенком? Обсудите с родителями, как сделать так, чтобы рядом с ребенком всегда был кто-то, с кем он может контактировать. Любой член семьи, отец, мать, брат, сестра, бабушка, дедушка, сосед, друг ребенка – изучите возможности семьи и окружения.

Описание иллюстраций (2.2.b)

На иллюстрации изображены слепоглухой мальчик и его отец. Отец сохраняет контакт с ребенком, держа свою ногу рядом с ногой ребенка.

3. Быть вместе – быть включенным в общую жизнь

Слепोगлухие люди имеют равное право, как и у любой другой человек, быть включенными во все структуры общества. Включение (инклюзия) – может означать включение в жизнь семьи и местного сообщества, может означать инклюзию в массовые школы, а может означать включение в жизнь общества в целом. Самой важной стороной инклюзии является то, что человек со слепоглухотой и его/ее окружение, могут общаться, взаимодействовать, понимать и быть понятыми, могут быть уважаемы и полностью признаваться людьми, равными по ценности другим. Включение должно происходить на условиях индивидуальных для каждого ребенка.

Эта глава построена на основе главы 2, здесь будут приведены примеры различных ситуаций, которые могут обсуждаться с родителями. Теоретическое обоснование иллюстраций – то же, что и в главе 2. Смысл этой главы в том, чтобы дать учителям возможность обсуждать с родителями то, как они могут обеспечить включение ребенка в жизнь семьи и местного сообщества.

Вы можете обсуждать иллюстрации с точки зрения вопросов пола. Многие отцы мало общаются со своими слепоглухими детьми. Обсудите с родителями, что для ребенка важно находиться в тесном контакте и с матерью, и с отцом. Обсудите, как семья переживает то, что у них есть слепоглухой ребенок. Что, по мнению отца, является позитивной стороной их семейной ситуации? Что думает мать? Как семья может преодолеть любые трудности совместными усилиями?

Как относятся к семье соседи и члены местного сообщества? Ходит ли слепоглухой ребенок в местную школу? Играет ли ребенок с детьми по соседству?

Вы можете найти вдохновляющие примеры того, чем можно заниматься вместе с ребенком в повседневной жизни в главе 5 – «Занятия в повседневной жизни». Темы для обсуждения игровых занятий со слепоглухим ребенком можно найти в главе 6 – «Игры».

Физический контакт между полами – и между возрастными группами – часто регулируется культурными, религиозными, в том числе неписаными правилами. Соблюдать нормы культуры важно, но также важно уважать потребность слепоглухих людей в физическом контакте для обеспечения возможности в коммуникации, ориентировке в пространстве и доступа к информации. Физический контакт всегда должен происходить на условиях слепоглухого человека, с уважением к неприкосновенности личности каждого человека. Одна из трудностей, которую мы отмечаем в некоторых культурных сообществах, заключается в том, что отец не может находиться в физическом контакте с девочкой подростком, так как это нарушает культурные нормы. Отцов нужно поощрять к общению с дочерьми независимо от культурных ограничений. У ребенка есть право и потребность общаться со своим отцом. Этот вопрос можно обсуждать с родителями, но также необходимо привлекать членов местного сообщества, чтобы формировать осведомленность о том, как общаются слепоглухие люди. Самое главное, чтобы

слепоглухие дети были включены в жизнь семьи и все мероприятия, которые происходят в их сообществе, у них должна быть возможность свободно общаться в любое время.

Мать и отец в равной степени важны для ребенка и в равной степени несут ответственность за заботу о ребенке.

Инклюзия подразумевает и образование. Есть несколько возможностей для формирования качественной образовательной программы для ребенка со слепоглухотой. Ребенку может быть предложено обучаться на дому в тесном сотрудничестве и под руководством квалифицированных учителей. Другая возможность – специальные отделения в местной общеобразовательной школе. Также необходимо рассмотреть и возможность включения ребенка в обычный класс в местной общеобразовательной школе. Определите, какие ресурсы доступны и как их можно использовать. Желательно, чтобы слепоглухого ребенка не переводили в школу-интернат. Если все же принято такое решение, то это должно быть сделано в тесном сотрудничестве с ребенком и семьей, в интересах ребенка, и для того, чтобы добиться положительного развития, которого не смогла добиться семья. Школа-интернат должна рассматриваться как последний вариант, пребывание там должно быть ограничено по времени и только на краткий период. Как правило, лучшее решение – это изучить все места, и «присмотреть» что-то между разными формами. Может быть, ребенок может в какие-то дни посещать обычную

школу, и находиться в другие дни со своей семьей? Или, возможно, ребенок со своей семьей могут приходить в школу интернат на короткий период времени? Ищите индивидуальные решения, которые наилучшим образом подходят каждому ребенку.

Эта глава – глава, которая может открыть много интересных дискуссий с родителями. В центре этой главы представление о том, что слепоглухого ребенка нельзя оставлять одного. У слепоглухого ребенка всегда должен быть кто-то рядом, чтобы общаться или оказать помощь, если нужно. Когда ребенок находится вместе с кем-то, то автоматически создаются возможности для коммуникации и чувства включенности.

3.a



Самое важное для ребенка со слепоглухотой – не оставаться в одиночестве.

3.b



Взаимодействие и общение возможно только при совместном времяпрепровождении, когда можно поделиться чем-то с другим человеком.

Взаимодействие может быть между двумя людьми или...

Описание иллюстрации (3.a)

На иллюстрации изображена семья, где все сидят вместе. Отец и мать слепоглохого ребенка поддерживают контакт, и он знает, что происходит между ними.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Будучи партнером слепоглохого ребенка, вы должны найти удобное для себя положение, которое позволит ребенку знать, что вы рядом и готовы взаимодействовать. Ваше положение должно так же позволять вам поддерживать легкий физический контакт с ребенком любой частью вашего тела (например, коленями, стопой, ногой, плечами или кистями рук и др.) Вы можете поддерживать контакт в мягкой форме. Для слепоглохого ребенка это будет иметь тот же смысл, что и зрительный контакт для ребенка, который видит. Это сообщает ребенку, что вы здесь. Таким образом, вы находитесь в зоне доступности и досягаемости ребенка.

Слепоглохой ребенок учится общаться во всех ситуациях, где он/она находится вместе с кем-то, кто понимает индивидуальные выражения ребенка. В разговоре с родителями подчеркните, как важно, чтобы ребенок не оставался один. Если родители должны уйти, они должны удостовериться, что на время, пока их нет, кто-то будет находиться с ребенком. Это может быть брат или сестра, бабушка или дедушка, любой, кто знает ребенка и кого знает ребенок.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они включают своего слепоглохого ребенка в повседневную жизнь. Пусть родители приведут примеры хорошего опыта из того, что они делают, как реагирует ребенок, реагирует во время различной деятельности. С какими трудностями сталкивается семья в своей повседневной общественной жизни?

Спросите родителей, как братья и сестры включают слепоглохого ребенка в повседневное социальное взаимодействие и в какое время это обычно происходит? Где находится ребенок, когда родителей/воспитателей нет дома (например, они работают, занимаются другими детьми)? Что делает ребенок? Обсудите, как можно включать ребенка в различных ситуациях.

Описание иллюстраций (3.b)

На иллюстрации изображена слепоглохая девочка и ее мать. Девочка трогает, изучает лицо матери.

3.c



...между несколькими людьми.

3.d



Взаимодействие и общение невозможны, если кто-то находится один.

Описание иллюстрации (3.c)

Иллюстрация изображает семью со слепоглухой девочкой. Ребенок сидит на коленях у отца в центре семьи, все члены семьи находятся в зоне досягаемости.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Будучи партнером слепоглухого ребенка, вы должны найти удобное для себя положение, которое позволит ребенку знать, что вы рядом и готовы взаимодействовать. Ваше положение должно так же позволять вам поддерживать легкий физический контакт с ребенком любой частью вашего тела (например, коленями, стопой, ногой, плечами или кистями рук и др.) Вы можете поддерживать контакт в мягкой форме. Для слепоглухого ребенка это будет иметь тот же смысл, что и зрительный контакт для ребенка, который видит. Это сообщает ребенку, что вы здесь. Таким образом, вы находитесь в зоне доступности и досягаемости ребенка. Таким образом, ребенок может получить информацию через ваши руки и тело.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они включают своего слепоглухого ребенка в повседневную жизнь. Пусть родители приведут примеры хорошего опыта и тех трудностей, которые у них возникают. Общается ли ребенок со своими братьями и сестрами? Где находится ребенок, когда родителей/воспитателей нет дома (работают и т.д.)? Что делает ребенок? Обсудите, как можно включать ребенка в различных ситуациях. Вы также можете обратиться к главе 5, «Занятия в повседневной жизни», и обсудить, как включать ребенка во все занятия.

Описание иллюстрации (3.d)

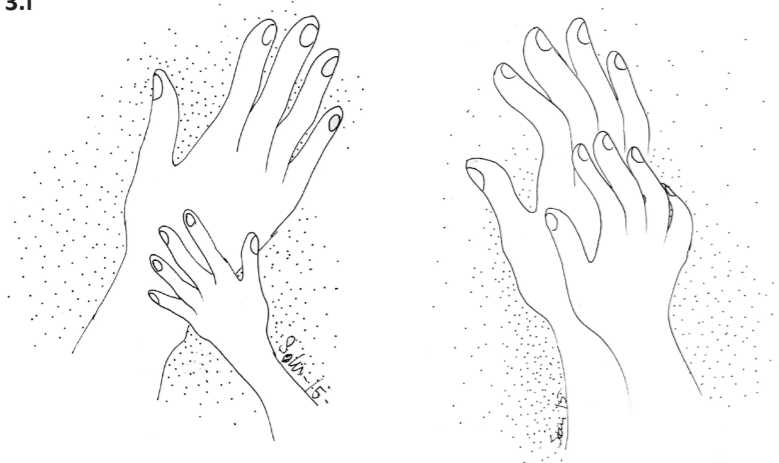
На иллюстрации изображена семья со слепоглухой девочкой. Ребенок сидит рядом с членами семьи, но он один. Между ребенком и членами семьи нет физического контакта.

3.e



Когда вы находитесь вместе со слепоглухими людьми, нужно быть физически близко, чтобы человек понял, что вы здесь.

3.f



Руки – самое важное средство взаимодействия и общения.

Описание иллюстрации (3.e)

На иллюстрации изображена слепоглая девочка и ее мать. Ребенок сидит на коленях у матери.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Будучи партнером слепоглохого ребенка, вы должны найти удобное для себя положение, которое позволит ребенку знать, что вы рядом и готовы взаимодействовать. Ваше положение должно так же позволять вам поддерживать легкий физический контакт коленями, плечами или кистями рук. Вы можете поддерживать контакт в мягкой форме. Для слепоглохого ребенка это будет иметь тот же смысл, что и зрительный контакт для ребенка, который видит. Это сообщает ребенку, что вы здесь. Таким образом, вы находитесь в зоне доступности и досягаемости ребенка. Таким образом, ребенок может получить информацию от ваших рук и тела.

Иллюстрации на этой странице подчеркивают потребность ребенка быть рядом физически. Когда ребенок хочет посидеть у матери или отца на коленях, это дает ему чувство безопасности, комфорта, новую энергию и создает пути для коммуникации.

Как описано в главе 1, для многих слепоглохих людей руки – один из самых важных источников получения информации об окружении. Когда человек лишен слуховых и зрительных стимулов, руки часто берут на себя роль и глаз, и ушей.

Руки – это еще и одно из самых важных средств социального взаимодействия и коммуникации.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как их слепоглохой ребенок использует руки в своей повседневной жизни? Как ребенок общается с помощью рук?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение №4.

Описание иллюстрации (3.f)

На иллюстрации изображены руки двух людей, которые находятся в физическом контакте друг с другом.

4. Ориентировка и мобильность

Движение имеет большое значение для обучения. Через движение дети развивают навыки моторики и понимание физического мира. Слепоглухим детям трудно научиться передвигаться в окружающем пространстве. Одна из причин этого состоит в том, что недостаток информации, поступающей от органов чувств, устраняет необходимость исследовать и развивать движение. Недостаток движения препятствует естественному процессу обучения и может изолировать слепоглухих детей в большей степени, чем зрячих и слышащих. У зрячих и слышащих детей есть дистантные чувства, с помощью которых они могут воспринимать окружающий мир. При слепоглухоте изучение окружающего мира требует физического контакта с окружением. Движение играет важную роль в развитии социальных взаимоотношений. Дети изучают правила социального взаимодействия играя в игры и через совместную деятельность. Недостаток движения влияет на то, как слепоглухой ребенок развивает навыки социального взаимодействия, как он/она воспринимает и структурирует окружающий мир, таким образом препятствуя формированию понятий.

Обучение ориентировке и передвижению обеспечивает слепоглухих детей опытом, который слышащие и видящие дети получают естественным путем. Учитель и родители (партнер) должны сформировать у ребенка представления о том, что его окружает, и тому, как передвигаться в этой среде. Обучение слепоглухого ребенка ориентировке и передвижению охватывает многие сферы развития и учит не только физически передвигаться в окружении, но также помогает развитию мышления и восприятия ребенка. Развитие баланса, физической силы (мышц), функциональных движений,

социального взаимодействия, коммуникации и представлений о физическом окружении – это только некоторые примеры возможных позитивных достижений при обучении ориентировке и передвижению. Обучение тому, как изучать окружающее, создает у слепоглухих детей опыт разнообразного тактильного контакта, таким образом увеличивая объем сенсорной информации, которую они получают. Этот увеличивающийся поток информации также обучает ребенка тому, как использовать остаточные чувства с точки зрения практического и осмысленного опыта.

Обучение детей ориентировке и передвижению увеличивает возможности выбора и контроля благодаря тому, что дает им шанс проявить свои предпочтения в передвижении. Это создает контекст для развития навыков коммуникации, так как у ребенка появляется контекст для общения. Во время исследования пространства различный опыт создает множество возможностей для коммуникации и введения новых жестов. Слепоглухие дети иногда показывают больше коммуникативных умений в той обстановке, где они проходили обучение ориентировке и передвижению.

Для слепоглухих детей движение должно быть функциональным. Конкретные маршруты с назначениями, которые имеют смысл для ребенка и являются частью его ежедневного распорядка дня, должны быть центром обучения ориентировке и передвижению. Повторяйте один и тот же маршрут и каждый раз останавливайтесь у одного и того же ориентира. Для того, чтобы помочь слепоглухому ребенку выучить маршрут, при обучении нужно использовать естественные ориентиры и подсказки. Ориентирами могут быть двери, камни, перила, ступени,

изменения поверхности пола и др. Организация окружающей обстановки должна быть относительно постоянной. Пусть предметы стоят на одном и том же месте. Все окружающее пространство должно быть организовано зонально, в соответствии с конкретным назначением, например, зона купания, игровая зона, зона приема пищи, зона сна и др. Это поможет слепоглухому ребенку сформировать представление о том, что у мест есть свое значение. Можно пометить различные зоны тактильными знаками. Слепоглухие дети лучше учатся ориентироваться в хорошо организованной и предсказуемой среде. Пусть ребенок изучает, трогает, чувствует, нюхает и играет с предметами, как ему хочется, знакомясь с новой средой. После того, как вы познакомите ребенка с различными ориентирами и подсказками, вы можете начать общаться о том, что это такое и для чего они нужны.

Мы включили несколько иллюстраций, показывающих, как можно научить слепоглухого ребенка сидеть, ползать, стоять и ходить, в начале этой главы. Мы включили их, потому что многие родители слепоглухих детей сообщали, что у них огромные трудности с тем, чтобы научить своего слепоглухого ребенка быть более подвижным. Однако, эта брошюра о слепоглухоте, не о физиотерапии. В этой брошюре мы опишем только основные предложения и взгляды, которые нужно принимать во внимание, говоря о слепоглухих детях. Для более детальной информации о физиотерапии, вы, как учитель или реабилитолог общественной организации, должны направить ребенка к физиотерапевту или врачу/медсестре и обсудить с родителями/воспитателями, как можно разработать конкретную программу для каждого ребенка.

Центр слепоглухих Чизомбези в Малави с большим успехом использует методы, показанные на иллюстрациях 4.1.a – 4.1.i. Это примеры тех методов, которые можно попробовать вместе с родителями.

Слепоглухих людей можно также знакомить с красно-белой тростью. Белая трость встречается чаще всего и обычно используется людьми со зрительными нарушениями. Красно-белая трость (белая трость с широкими красными горизонтальными полосами) используется, чтобы показать, что у человека есть и зрительные, и слуховые нарушения. Использование красно-белой трости требует длительного обучения, и зачастую требуется хорошее представление об окружающей среде, прежде, чем начнется знакомство с тростью. Трость очень часто может быть полезным инструментом, но также может представлять собой «третий» объект между слепоглухим человеком и окружением, что ограничивает возможности понимания окружающего. До того, как будет начато использование трости, должно быть проведено обучение ориентировке и передвижению. Мы не будем показывать, как проводится обучение слепоглухого человека использованию трости, так как на эту тему уже достаточно доступного обучающего материала. Несколько руководств доступно онлайн, например:

<http://www.visionaware.org/info/everyday-living/essential-skills/an-introduction-to-orientation-and-mobility-skills/how-do-i-learn-to-use-a-cane/1235>

YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=oEymz3WB640>

4.1 Подвижность, мобильность

4.1.a



Можно для начала посадить ребенка между коленями, часто это лучший способ, чтобы начать общение. Если ребенок сидит в углу, очень важно, чтобы родитель был с ним все время, чтобы поддержать ребенка и начать коммуникацию.

Не оставляйте ребенка сидеть в одиночестве!

Будьте с ребенком все время.

4.1.b



Описание иллюстраций (4.1.a)

На иллюстрации изображен слепоглухой ребенок, сидящий со своим отцом. Ребенок сидит прямо с опорой на ноги отца.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Как описано в начале главы, некоторым слепоглухим детям может быть трудно развивать навыки передвижения.

Детям, которые не могут сидеть, очень поможет, если они сядут между ног взрослого. Ноги родителя выступают в роли поддерживающей опоры. Каждая нога выполняет свою роль. Одна нога поддерживает спину ребенка, а другая нога – ноги ребенка, помогая ребенку не упасть вперед. Родитель должен также помогать руками, если это необходимо. Все время общайтесь с ребенком о том, что вы делаете. Как описывается в главе 1, ребенок учится общаться в любой ситуации, когда он находится вместе с партнером. Такое обучение подвижности – это хорошая возможность поговорить с ребенком о разных частях тела. Вы можете также попробовать посадить ребенка в угол, чтобы у него была опора сзади и частично сбоку.

Положение, когда ребенок сидит между ног, часто самое лучшее для начала, к тому же оно лучше всего подходит для начала коммуникации. Если ребенок сидит в углу, очень важно, чтобы родитель находился

с ним/ней все время, чтобы поддержать ребенка и начать общение. Не оставляйте ребенка сидеть в одиночестве!

Первые занятия должны быть короткими (около 5 минут). Будьте вместе с ребенком все время.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как ребенок развивает двигательные навыки. Помогают ли ребенку, поощряют ли его/ее? Есть ли у ребенка какие-либо физические нарушения? Продемонстрируйте вместе с ребенком и с родителями, как они могут помочь ребенку сформировать двигательные навыки. Обратите внимание родителей, как важно не оставлять ребенка одного. Родители должны быть вместе с ребенком, чтобы все время помогать ему, общаться и поощрять ребенка.

Практические упражнения

В соответствии с иллюстрациями 4.1.a - 4.1.i вы должны найти практические упражнения, которые подходят ребенку и его семье. Сделайте упражнение вместе с ребенком и его родителями, если нужно помогите им.

Описание иллюстраций (4.1.b)

На иллюстрации изображен слепоглухой ребенок, который сидит вместе с отцом. Ребенок сидит на одеяле в углу, опираясь телом на стену. Отец постоянно поддерживает физический контакт с ребенком, чтобы помочь ему, если нужно.

4.1.c



Находясь в тактильном контакте с ребенком, помогите ему научиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Следуйте за выбранным темпом активности ребенка. Не заставляйте его, если он не хочет.

4.1.d



Помогите ребенку встать на ноги. Окажите ребенку поддержку для начала, придерживая ноги и туловище.

Описание иллюстраций (4.1.c)

На иллюстрации изображен слепоглухой ребенок и его мать. Мать помогает ребенку ползти.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Слепоглухой ребенок, который учится ползать, должен сделать следующее. Посадите ребенка прямо, подогните одну ногу, так как, если бы он вставал из положения сидя, руки ребенка должны быть на полу, нужно помочь ребенку сесть на оба колена. Взрослый должен поддерживать ребенка в разных положениях, в зависимости от нужд каждого ребенка.

Помогайте ребенку стоять на ногах. Возможно, сначала ребенку потребуется значительная помощь в том, чтобы поддерживать ноги и туловище.

Обучая ребенка стоять, обязательно следите за выражением лица ребенка, как описано в главе 1, «Коммуникация». Если ребенок показывает, что ему/ей это не нравится, вам нужно остановиться и начать все снова. Как правило, обучение начинается с пяти минут, но, если ребенку нравится, можно добавить еще несколько минут, пока по лицу и телодвижениям ребенка не станет ясно, что он устал. Поддерживайте физический контакт с ребенком, чтобы поддержать его/ее и чтобы общаться. Во время занятий важно наблюдать за эмоциональными выражениями ребенка (см. главу 1). Всегда помните, что нужно оказывать поддержку, мягко прикасаясь к ребенку и оставаясь рядом с ним/ней.

Родитель должен поддерживать тактильный контакт с ребенком и помогать ему/ей учиться необходимым движениям, повторяя

их вместе. Ребенок должен определять темп занятий, а родитель должен за ним следовать. Не принуждайте ребенка, если он/она не хочет этого. Родитель должен постараться создать у ребенка желание что-либо делать в позитивной манере, делая занятия интересными, безопасными и веселыми. Зачастую объяснение ребенку того, что он будет делать, на жестовом языке – хороший способ привлечь ребенка к деятельности. Если у ребенка есть остаточный слух, это также может побуждать ребенка к действию.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателям

Обсудите с родителями, как они могут помочь ребенку ползать или стоять. Обсудите, как развиты двигательные навыки у ребенка. Покажите вместе с ребенком и родителями, как они могут помочь ребенку развивать двигательные навыки. Подчеркните, как важно не оставлять ребенка одного. Родители должны быть с ребенком, чтобы все время поддерживать его, общаться с ним и поощрять его.

Практические упражнения

В соответствии с иллюстрациями 4.1.a - 4.1.i вы должны найти практические упражнения, которые подходят ребенку и его семье. Сделайте упражнение вместе с ребенком и его родителями, если нужно помогите им.

Описание иллюстраций (4.1.d)

На иллюстрации изображен слепоглухой ребенок вместе с отцом. Ребенок стоит, держась за стул. Отец поддерживает физический контакт с ребенком и при необходимости помогает ему.

4.1.e



Помогите ребенку встать на ноги. Окажите ребенку поддержку для начала, придерживая ноги и туловище.

4.1.f



Описание иллюстраций (4.1.e)

На иллюстрации изображен слепоглохой ребенок вместе с отцом. Ребенок стоит, прислонившись спиной к стене.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Помогайте ребенку стоять на ногах. Возможно, сначала ребенку потребуется значительная помощь в том, чтобы поддерживать ноги и туловище.

Обучая ребенка стоять, обязательно следите за выражением лица ребенка, как описано в главе 1, «Коммуникация». Если ребенок показывает, что ему/ей это не нравится, вам нужно остановиться и начать все снова. Как правило, обучение начинается с пяти минут, но, если ребенку нравится, можно добавить еще несколько минут, пока по лицу и телодвижениям ребенка не станет ясно, что он устал. Поддерживайте физический контакт с ребенком, чтобы поддержать его/ее и чтобы общаться. Во время занятий важно наблюдать за эмоциональными выражениями ребенка (см. главу 1). Всегда помните, что нужно оказывать поддержку, мягко прикасаясь к ребенку и оставаясь рядом с ним/ней.

Родитель должен поддерживать тактильный контакт с ребенком и помогать ему/ей учиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Ребенок должен определять темп занятий, а родитель должен за ним следовать. Не принуждайте ребенка, если он/она не хочет этого. Родитель должен постараться создать у ребенка желание что-либо

делать в позитивной манере, делая занятия интересными, безопасными и веселыми. Зачастую объяснение ребенку того, что он будет делать, на жестовом языке – хороший способ привлечь ребенка к деятельности. Если у ребенка есть остаточный слух, это также может побуждать ребенка к действию.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они могут помочь ребенку ползать или стоять. Обсудите, как развиты двигательные навыки у ребенка. Покажите вместе с ребенком и родителями, как они могут помочь ребенку развивать двигательные навыки. Подчеркните, как важно не оставлять ребенка одного. Родители должны быть с ребенком, чтобы все время поддерживать его, общаться с ним и поощрять его.

Практические упражнения

В соответствии с иллюстрациями 4.1.a - 4.1.i вы должны найти практические упражнения, которые подходят ребенку и его семье. Сделайте упражнение вместе с ребенком и его родителями, если нужно помогите им.

Описание иллюстраций (4.1.f)

На иллюстрации изображен слепоглохой ребенок вместе с отцом. Ребенок стоит, держась за дерево. Отец поддерживает физический контакт с ребенком, чтобы помочь ему в случае необходимости.

4.1.g



Позвольте ребенку встать вам на ноги и идти вместе, лицом друг к другу. Ребенок почувствует движение ног и тела, научится этим движениям, благодаря близкому физическому контакту с вами.

4.1.h



Описание иллюстрации (4.1.g)

На иллюстрации изображен слепоглухой ребенок, сидящий со своим отцом. Ребенок сидит прямо с опорой на ноги отца.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Как описано в начале главы, некоторым слепоглухим детям может быть трудно развивать навыки передвижения.

Детям, которые не могут сидеть, очень поможет, если они сядут между ног взрослого. Ноги родителя выступают в роли поддерживающей опоры. Каждая нога выполняет свою роль. Одна нога поддерживает спину ребенка, а другая нога – ноги ребенка, помогая ребенку не упасть вперед. Родитель должен также помогать руками, если это необходимо. Все время общайтесь с ребенком о том, что вы делаете. Как описывается в главе 1, ребенок учится общаться в любой ситуации, когда он находится вместе с партнером. Такое обучение подвижности - это хорошая возможность поговорить с ребенком о разных частях тела. Вы можете также попробовать посадить ребенка в угол, чтобы у него была опора сзади и частично сбоку.

Положение, когда ребенок сидит между ног, часто самое лучшее для начала, к тому же оно лучше всего подходит для начала коммуникации. Если ребенок сидит в углу, очень важно, чтобы родитель находился с ним/ней все время, чтобы поддержать ребенка и начать общение. Не оставляйте ребенка сидеть в одиночестве!

Первые занятия должны быть короткими (около 5 минут). Будьте вместе с ребенком все время.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как ребенок развивает двигательные навыки. Помогают ли ребенку, поощряют ли его/ее? Есть ли у ребенка какие-либо физические нарушения? Продемонстрируйте вместе с ребенком и с родителями, как они могут помочь ребенку сформировать двигательные навыки. Обратите внимание родителей, как важно не оставлять ребенка одного. Родители должны быть вместе с ребенком, чтобы все время помогать ему, общаться и поощрять ребенка.

Практические упражнения

В соответствии с иллюстрациями 4.1.a - 4.1.i вы должны найти практические упражнения, которые подходят ребенку и его семье. Сделайте упражнение вместе с ребенком и его родителями, если нужно помогите им.

Описание иллюстрации (4.1.h)

На иллюстрации изображен слепоглухой ребенок со своим отцом. Ребенок стоит на ногах отца.

4.1.i



Будьте ближе к ребенку, чтобы он чувствовал, как вы двигаетесь.

Описание иллюстрации (4.1.i)

На иллюстрации изображен слепоглохой ребенок вместе с отцом. Ребенок стоит и держит отца за руки. Отец поддерживает ребенка и идет назад, помогая ребенку идти.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Когда ребенок сможет стоять, вы сможете поощрять его к тому, чтобы он ходил. Пусть ребенок стоит с поддержкой лицом к родителю. Вы можете держать ребенка за руки или поддерживать под руки. Держитесь близко к ребенку, чтобы он почувствовал, как вы двигаетесь. Ребенок почувствует движение во всем теле и поймет, как двигаются ноги благодаря тесному физическому контакту с родителем. Повторите занятие несколько раз, чтобы у ребенка сформировался навык ходьбы. Помните, что нужно начинать с коротких занятий и добавлять время по мере развития ребенка. Следите за эмоциональными выражениями ребенка и старайтесь сделать занятие веселым и интересным. Позже вы можете также попробовать двигаться под музыку.

Еще один способ помочь ребенку ходить с опорой – это использование параллельных брусьев. Можно использовать палки или веревки между столбами или деревьями. В первую очередь, нужно познакомить ребенка с параллельной линией и научить ходить вдоль нее. Помогите ребенку встать и двигайте его/ее руки вперед, таким образом сообщая, что нужно идти. В то время, как ребенок идет вдоль брусьев, родитель идет боком и напоминает ребенку, как двигать ногами, ставя одну ногу впереди другой.

Деревянная палка, стул, корзина или другой предмет, тоже можно использовать. Пусть ребенок держит палку/стул/корзину/другой предмет обеими руками и вместе с родителем. Это движение можно выполнить двумя способами – лицом друг к другу или идя бок о бок. Этот предмет будет служить опорой ребенку, не давая ему/ей упасть. Если предмет большой или тяжелый, родитель должен осторожно двигать предмет вперед в направлении движения.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они могут помочь ребенку ходить. Обсудите, как у ребенка развиты двигательные навыки. Поощряют ли ребенка, помогают ли ему/ей? Покажите вместе с ребенком и с родителями, как можно помочь ребенку развить двигательные навыки. Подчеркните, как важно не оставлять ребенка одного. Родители должны быть вместе с ребенком, чтобы все время, когда это будет необходимо оказывать ему поддержку.

Практические упражнения

В соответствии с иллюстрациями 4.1.a - 4.1.i вы должны найти практические упражнения, которые подходят ребенку и его семье. Сделайте упражнение вместе с ребенком и его родителями, если нужно помогите им.

4.1.j



Когда вы гуляете, оставайтесь близко друг к другу, чтобы ребенок чувствовал движения вашего тела.

Тогда ребенок будет знать, когда вы остановитесь, когда начнете движение и какое направление выберете.

Это позволит ребенку чувствовать себя в безопасности.

4.1.k



Ребенок может взять вас за руку...

Описание иллюстрации (4.1.j)

Отец с ребенком идут по дороге. Ребенок держит отца за палец.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Во время ходьбы стойте рядом, чтобы позволить ребенку чувствовать движение вашего тела. Тогда ребенок будет понимать, когда вы остановились, когда вы идете, и в каком направлении двигаетесь.

Ходить вместе можно разными способами. Самое главное, чтобы ребенку давали возможность выбрать, как он/она чувствует себя безопаснее и удобнее, гуляя с кем-то.

Иллюстрация 4.1.j изображает слепоглухую девочку, которая идет вместе со своим отцом. Есть несколько способов сопровождения слепоглухих людей

a. Держать ребенка за руку, как показано на рисунке..

b. Держать ребенка за бедро, если у него/нее есть трудности при ходьбе. Это даст ребенку чувство безопасности и возможность двигаться независимо, одновременно оставаясь рядом с кем-то.

c. Держать ребенка за локоть, или ребенок держит сопровождающего за локоть.

d. Если ребенок уже овладел навыком ходьбы, можно использовать палку. Ребенок и учитель должны держать палку вместе. Ведущий должен держать палку, а ведомый должен

держат свою руку сверху руки ведущего. (Как описано в «Говорящих руках-слушающих руках»).

e. Вести ребенка за локоть, чтобы он/она мог использовать остаточные чувства..

Список предложений можно продолжать бесконечно, и эти предложения – только некоторые примеры того, как можно изучать пространство вместе со слепоглухим ребенком.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они ходят вместе со слепоглухим ребенком. Есть ли у них трудности? Есть ли у ребенка необходимые навыки передвижения? Как родители сообщают ребенку, куда они идут и как показывают направление?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение № 1,2 и 3.

Описание иллюстрации (4.1.k)

Мать и ребенок идут по дороге. Ребенок держит мать за руку.

4.1.l



...обхватить запястье или...

4.1.m



...взяться за палец...



Описание иллюстрации (4.1.l)

Мать и ребенок идут по дороге. Ребенок держит мать за запястье.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Во время ходьбы стойте рядом, чтобы позволить ребенку чувствовать движение вашего тела. Тогда ребенок будет понимать, когда вы остановились, когда вы идете, и в каком направлении двигаетесь.

Ходить вместе можно разными способами. Самое главное, чтобы ребенку давали возможность выбрать, как он/она чувствует себя безопаснее и удобнее, гуляя с кем-то.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они ходят вместе со слепоглухим ребенком.

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение № 1,2 и 3.

Описание иллюстрации (4.1.m)

Рисунок изображает руку родителя/воспитателя и руку слепоглохого ребенка. Ребенок держит родителя/воспитателя за палец.

4.1.n



...или взять вас под руку.

Позвольте ребенку выбрать наиболее удобный и безопасный способ.

Описание иллюстрации (4.1.n)

Мать и ребенок идут по дороге. Ребенок держит мать под руку.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Во время ходьбы стойте рядом, чтобы позволить ребенку чувствовать движение вашего тела. Тогда ребенок будет понимать, когда вы остановились, когда вы идете, и в каком направлении двигаетесь.

Ходить вместе можно разными способами. Самое главное, чтобы ребенку давали возможность выбрать, как он/она чувствует себя безопаснее и удобнее, гуляя с кем-то.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

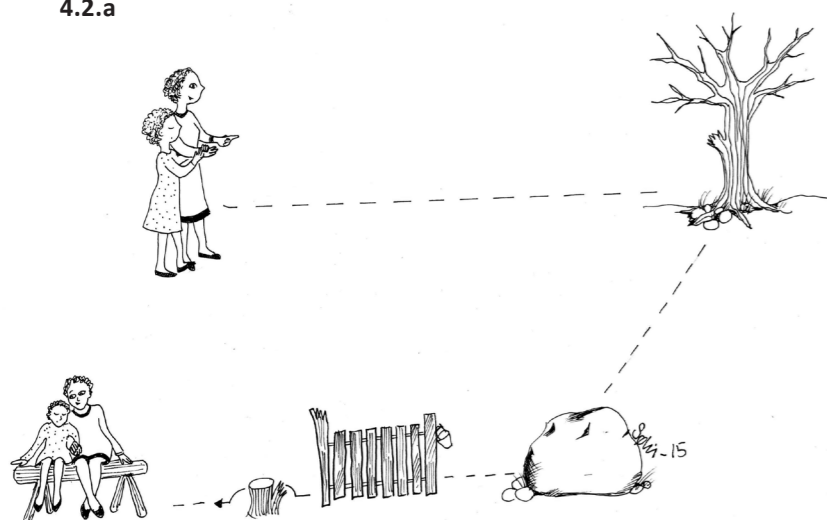
Обсудите с родителями, как они ходят вместе со слепоглухим ребенком.

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение № 1,2 и 3.

4.2 Ориентировка в пространстве

4.2.a



Позвольте ребенку познакомиться с некоторыми маршрутами в окрестностях. Пройдитесь по одному и тому же маршруту много раз, чтобы ребенок его запомнил. Двигайтесь по прямым линиям.

Описание иллюстрации (4.2.a)

На иллюстрации изображена мать и слепоглохой ребенок, которые вместе изучают окружающее.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Во время ходьбы стойте рядом, чтобы позволить ребенку чувствовать движение вашего тела. Тогда ребенок будет понимать, когда вы остановились, когда вы идете, и в каком направлении вы двигаетесь.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они ходят вместе со своим слепоглохим ребенком. Посмотрите текст в руководстве для родителей и обсудите, как они могут это делать вместе с ребенком, учитывая принципы, описанные в главе 1, «Коммуникация» («Слушающие руки-говорящие руки»).

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнения № 1, 2 и 3.

Ориентирами могут быть камни, деревья, здания, заборы и т.д. Самое главное, чтобы маршрут, которым ребенок идет, стал ему знаком, и чтобы он мог оставаться на одном месте длительное время. Отмечайте ориентиры вместе с ребенком и старайтесь найти ориентиры, которые интересны ребенку. Старайтесь не сдвигать ориентиры. Установите естественный для ребенка маршрут и повторите его несколько раз. Цель состоит в том, чтобы ребенок мог находить дорогу между местами, которые для него важны, и чтобы ребенок мог двигаться более самостоятельно.

Описание иллюстрации (4.2.b)

На иллюстрации изображены мать и слепоглохой ребенок. На рисунке показаны примеры ориентиров, которые можно изучать.

4.2.b



Расположите свою руку под рукой ребенка и позвольте ребенку следовать за вами рукой, чтобы осмотреть предметы.

Исследуйте вместе, не торопитесь.

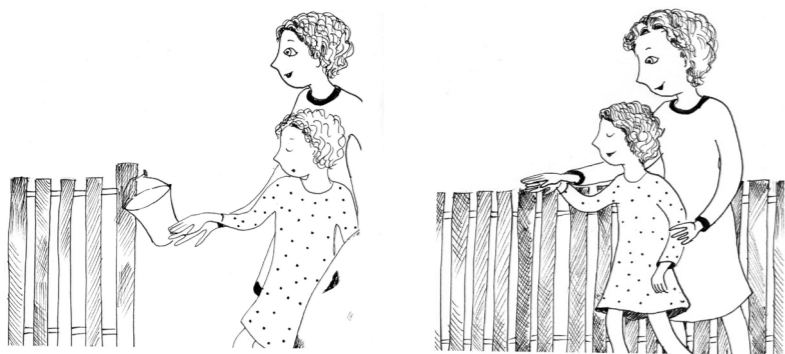


Не держите ребенка за руку или запястье и не кладите руку ребенка на предметы.

Всегда предлагайте ребенку следовать за вашей рукой.

Изучение предметов совместно со слепоглохим ребенком также описано в главе 1, «Коммуникация», в части «Слушающие руки-говорящие руки».

4.2.c



Покажите ребенку ориентиры на всем пути. Ориентирами могут быть деревья, камни на дороге, забор или что-то другое на вашем маршруте.

Описание иллюстрации (4.2.c)

На иллюстрации изображена мать и слепоглохой ребенок, которые гуляют вместе. На рисунке изображены варианты ориентиров, и того, как они могут быть изучены.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Во время ходьбы стойте рядом, чтобы позволить ребенку чувствовать движение вашего тела. Тогда ребенок будет понимать, когда вы остановились, когда вы идете, и в каком направлении двигаетесь.

Ориентирами могут быть камни, деревья, здания, заборы и т.д. Самое главное, чтобы маршрут, которым ребенок идет, стал ему знаком, и чтобы он мог оставаться на одном месте длительное время. Отмечайте ориентиры вместе с ребенком и старайтесь найти ориентиры, которые интересны ребенку. Ориентиры, которые вы показали ребенку, должны оставаться все время на месте. Никогда не сдвигайте их, потому что для ребенка они служат опорными точками, помогающими узнать путь и окружающую обстановку. Цель состоит в том, чтобы ребенок мог находить дорогу между местами, которые для него важны, и чтобы ребенок мог двигаться более самостоятельно.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они ходят вместе со своим слепоглохим ребенком. Посмотрите текст в руководстве для родителей и обсудите, как они могут это делать вместе с ребенком.

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнения № 1,2 и 3.

5.a



Делайте все повседневные дела вместе с ребенком. Тогда ребенок сможет быть рядом с вами, общаться с вами и узнавать окружающий мир.

5.b



Описание иллюстрации (5.a)

На иллюстрации изображена мать и слепоглухой ребенок, которые моют руки. Мать стоит близко к ребенку, помогая ему, их руки соприкасаются.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Когда слепоглухой ребенок моет руки или лицо, важно, чтобы родитель делал это вместе с ребенком. Родитель должен находиться в тактильном контакте с ребенком, помогая ему научиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Ребенок должен определять темп деятельности, которому родитель будет следовать. Не заставляйте ребенка умываться, если он не хочет. Родитель должен пытаться создать у ребенка желание делать это в позитивной манере, стараясь сделать занятие интересным, безопасным и веселым. Это создаст правильную среду для обучения ребенка.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они моют лицо и руки вместе со своим слепоглухим ребенком. Есть ли у них успехи? Трудности? Можно ли что-то сделать по-другому? Может ли ребенок выполнять действия самостоятельно?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнения № 4.

Описание иллюстрации (4.2.b)

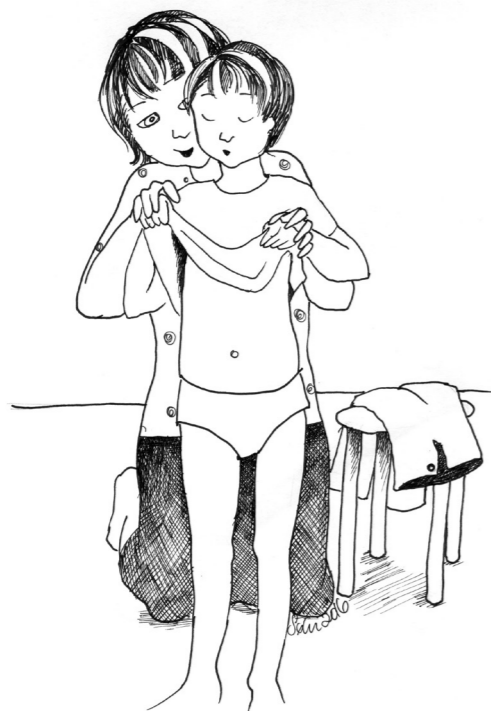
На иллюстрации изображены мать и слепоглухой ребенок, которые моют руки. Мать находится близко к ребенку, когда помогает ему, их руки соприкасаются.

5.c



Делайте все повседневные дела вместе с ребенком. Тогда ребенок сможет быть рядом с вами, общаться с вами и узнавать окружающий мир.

5.d



Описание иллюстрации (5.c)

На иллюстрации изображена мать и слепоглохой ребенок. Мать помогает ребенку принимать ванну.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Когда слепоглохой ребенок выполняет такие действия как купание в ванной или одевание, важно, чтобы родитель делал это вместе с ребенком. Родитель должен находиться в тактильном контакте с ребенком, помогая ему научиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Ребенок должен определять темп деятельности, которому родитель будет следовать. Не заставляйте ребенка делать что-то, если он этого не хочет. Родитель должен пытаться создать у ребенка желание делать это в позитивной манере, стараясь сделать занятие интересным, безопасным и веселым. Это создаст правильную среду для обучения ребенка.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они помогают своему слепоглохому ребенку принимать ванну и одеваться. Есть ли у них успехи? Трудности? Можно ли что-то сделать по-другому? Может ли ребенок выполнять действия самостоятельно?

Описание иллюстрации (5.d)

На иллюстрации изображены мать и слепоглохой ребенок. Мать помогает ему одеваться.

5.e



Делайте все повседневные дела вместе с ребенком. Тогда ребенок сможет быть рядом с вами, общаться с вами и узнавать окружающий мир.

5.f



Описание иллюстрации (5.e)

На иллюстрации изображена мать и слепоглухой ребенок. Мать помогает ребенку наносить лосьон.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Когда слепоглухой ребенок выполняет такие действия как нанесение лосьона или чистка зубов, важно, чтобы родитель делал это вместе с ребенком. Родитель должен находиться в тактильном контакте с ребенком, помогая научиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Ребенок должен определять темп деятельности, которому родитель будет следовать. Не заставляйте ребенка делать что-то, если он этого не хочет. Родитель должен пытаться создать у ребенка желание делать это в позитивной манере, стараясь сделать занятие интересным, безопасным и веселым. Это создаст правильную среду для обучения ребенка.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как они выполняют ежедневные гигиенические процедуры вместе со слепоглухим ребенком. Есть ли у них успехи? Трудности? Можно ли что-то сделать по-другому? Может ли ребенок выполнять действия самостоятельно?

Описание иллюстрации (5.f)

На иллюстрации изображены мать и слепоглухой ребенок, которые вместе чистят зубы (мать помогает ребенку).

5.g



Делайте все повседневные дела вместе с ребенком. Тогда ребенок сможет быть рядом с вами, общаться с вами и узнавать окружающий мир.

5.h



Описание иллюстрации (5.g)

На иллюстрации изображена мать и слепоглухой ребенок, которые едят вместе. На первом рисунке ребенок справляется самостоятельно, на втором ребенку нужно больше помощи со стороны матери.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Когда слепоглухой ребенок выполняет такие действия как прием или приготовление пищи, важно, чтобы родитель делал это вместе с ребенком. Родитель должен находиться в тактильном контакте с ребенком, помогая научиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Ребенок должен определять темп деятельности, которому родитель будет следовать. Не заставляйте ребенка делать что-то, если он этого не хочет. Родитель должен пытаться создать у ребенка желание делать это в позитивной манере, стараясь сделать занятие интересным, безопасным и веселым. Это создаст правильную среду для обучения ребенка.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как их слепоглухой ребенок ест. Самостоятельно? Нужна ли ему/ей помощь? Как они помогают? Также можно поговорить о приготовлении пищи вместе со слепоглухим ребенком. Делают ли они это и как?

Описание иллюстрации (5.h)

На иллюстрации изображены мать и слепоглухой ребенок, которые вместе готовят еду. Они вместе перемешивают еду.

5.i



Делайте все повседневные дела вместе с ребенком. Тогда ребенок сможет быть рядом с вами, общаться с вами и узнавать окружающий мир.

5.j



Описание иллюстрации (5.i)

На иллюстрации изображена мать и слепоглохой ребенок, которые вместе режут овощи.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Важно, чтобы родитель выполнял действия вместе с ребенком. Родитель должен находиться в тактильном контакте с ребенком, помогая научиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Ребенок должен определять темп деятельности, которому родитель будет следовать. Не заставляйте ребенка делать что-то, если он этого не хочет. Родитель должен пытаться создать у ребенка желание делать это в позитивной манере, стараясь сделать занятие интересным, безопасным и веселым. Это создаст правильную среду для обучения ребенка.

Готовя еду или накрывая на стол, помните о принципе говорящих и слушающих рук. Вы можете менять положение: руки ребенка держат что-либо, при этом руки родителя слушают или руки родителя держат что-либо, а руки ребенка слушают. Таким образом можно общаться о разных предметах, родитель может показать, как выполнять действие (родитель выполняет действие – ребенок слушает), подтвердить, что ребенок действует правильно (ребенок выполняет действие – родитель слушает).

Накрывая на стол, также помните о принципах, изложенных в главе 4.2.

«Ориентировка в пространстве». Ребенку необходимо научиться ориентироваться на кухне и каждый раз накрывать на стол одинаково. Столовая посуда должна храниться в одном и том же месте, чтобы ребенку было легче находить то, что он ищет. Накрывать на стол нужно каждый раз одинаково. Так ребенку будет легче выполнять действия самостоятельно.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как готовят еду, моют посуду или выполняют какую-то другую работу на кухне вместе со своим слепоглохим ребенком.

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение № 4.

Описание иллюстрации (5.j)

На иллюстрации изображены отец и слепоглохой ребенок, которые вместе накрывают на стол.

5.k



Делайте все повседневные дела вместе с ребенком. Тогда ребенок сможет быть рядом с вами, общаться с вами и узнавать окружающий мир.

5.l



Описание иллюстрации (5.k)

На иллюстрации изображена мать и слепоглухой ребенок, которые вместе моют посуду.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Важно, чтобы родитель выполнял действия вместе с ребенком, когда ребенок занимается домашними делами, такими как мытье посуды или стирка одежды. Родитель должен находиться в тактильном контакте с ребенком, помогая научиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Движения, которые необходимы в этих двух действиях, довольно похожи и включают все тело. Ребенок должен определять темп деятельности, которому родитель будет следовать. Родитель должен постараться выделить ритм этих движений. Не заставляйте ребенка делать что-то, если он этого не хочет. Родитель должен пытаться создать у ребенка желание делать это в позитивной манере, стараясь сделать занятие интересным, безопасным и веселым. Это создаст правильную среду для обучения ребенка.

Моя посуду или стирая одежду, помните о принципе говорящих и слушающих рук. Вы можете менять положение: руки ребенка держат что-либо, при этом руки родителя слушают или руки родителя держат что-либо, а руки ребенка слушают. Таким образом можно общаться о разных предметах, родитель может показать, как выполнять действие (родитель выполняет действие –

ребенок слушает), подтвердить, что ребенок действует правильно (ребенок выполняет действие – родитель слушает).

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как их слепоглухой ребенок может участвовать в выполнении домашних обязанностей. Делают ли они это? Как?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение № 3 и 4.

Описание иллюстрации (5.l)

На иллюстрации изображены мать и слепоглухой ребенок, которые вместе стирают одежду.

5.m



Делайте все повседневные дела вместе с ребенком. Тогда ребенок сможет быть рядом с вами, общаться с вами и узнавать окружающий мир.

5.n



Описание иллюстрации (5.m)

На иллюстрации изображена мать и слепоглохой ребенок, которые вместе подметают пол.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Важно, чтобы родитель выполнял действия вместе с ребенком, когда ребенок занимается домашними делами, такими как подметание или мытье пола. Родитель должен находиться в тактильном контакте с ребенком, помогая научиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Движения, которые необходимы в этих двух действиях, довольно похожи и включают все тело. Ребенок должен определять темп деятельности, которому родитель будет следовать. Родитель должен постараться выделить ритм этих движений. Не заставляйте ребенка делать что-то, если он этого не хочет. Родитель должен пытаться создать у ребенка желание делать это в позитивной манере, стараясь сделать занятие интересным, безопасным и веселым. Это создаст правильную среду для обучения ребенка.

Подметая или моя пол, помните о принципе говорящих и слушающих рук, когда держите метлу или швабру. Вы можете менять положение: руки ребенка держат швабру/метлу, при этом руки родителя слушают или руки родителя держат швабру/метлу, а руки ребенка слушают. Таким образом можно общаться о том, как подметать, в какую сторону и т.д.

Также помните о принципах, изложенных в главе 4.2. «Ориентировка в пространстве». Следуйте одному и тому же маршруту каждый раз, когда выполняете действие, подметайте или мойте участок за участком, охватывая всю поверхность. Отмечайте ориентиры, которые можно использовать, и старайтесь познакомить ребенка с маршрутом. Такой подход нужно применять к любой обстановке, в которой находится ребенок.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как их слепоглохой ребенок может участвовать в выполнении домашних обязанностей. Делают ли они это? Как? Обсудите с родителями, понимают ли они принцип говорящих и слушающих рук. Вместе с родителями разработайте маршрут, который можно было бы использовать во время подметания и мытья пола. Попросите родителей предложить варианты участков, на которые можно разбить поверхность пола, и ориентиров.

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение № 2, 3 и 4.

Описание иллюстрации (5.n)

На иллюстрации изображены отец и слепоглохой ребенок, которые вместе моют пол.

5.о



Делайте все повседневные дела вместе с ребенком. Тогда ребенок сможет быть рядом с вами, общаться с вами и узнавать окружающий мир.

5.р



Описание иллюстрации (5.о)

На иллюстрации изображена мать и слепоглохой ребенок, которые вместе поливают растения.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Важно, чтобы родитель выполнял действия вместе с ребенком, когда ребенок занимается такими делами, как полив растений в саду и поход на рынок. Родитель должен находиться в тактильном контакте с ребенком, помогая ему научиться необходимым движениям, повторяя их вместе. Ребенок должен определять темп деятельности, которому родитель будет следовать. Занятия, которые включают выход за пределы ближайшего окружения ребенка, требуют от родителя особого внимания. На рынке ребенок будет гораздо более уязвим, чем дома. Изучайте предметы вместе с ребенком и помогайте знакомиться с другими людьми. Не заставляйте ребенка делать что-то, если он этого не хочет. Родитель должен пытаться создать у ребенка желание делать это в позитивной манере, стараясь сделать занятие интересным, безопасным и веселым. Это создаст правильную среду для обучения ребенка.

Помните о принципах, изложенных в главе 4.2. «Ориентировка в пространстве». Следуйте одному и тому же маршруту каждый раз, когда выполняете действие. Набирайте воду в одном и том же месте. Отмечайте ориентиры по пути за водой и по пути к растениям,

которые нужно полить. Поливайте их участок за участком, используя ориентиры, чтобы обозначить размер участка. Пусть ребенок почувствует поток воды и потрогает землю, чтобы определить, что растения получили достаточно воды.

На рынке нужно так же придерживаться одного и того же маршрута, отмечая ориентиры и определяя направление вместе с ребенком. На этом пути у вас будет много интересных вещей, которые можно исследовать и о которых можно пообщаться.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как их слепоглохой ребенок участвует в выполнении домашних обязанностей, был ли у них опыт похода на рынок. Был ли он успешным или вызвал трудности? Какие новые домашние обязанности, по их мнению, мог бы освоить ребенок?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение № 2, 3 и 4.

Описание иллюстрации (5.р)

На иллюстрации изображены мать и слепоглохой ребенок, которые вместе изучают фрукты на рынке. Женщина, продающая фрукты, заинтересовалась ребенком.

6. Игры

6.a



Как и любому другому, ребенку со слепоглухотой необходимо общение с братьями, сестрами и друзьями. Будьте вместе с ребенком во время различных игр. Тогда ребенок сможет быть рядом с друзьями, общаться и узнавать окружающий мир.

6.b



Описание иллюстрации (6.a)

Рисунок изображает детей, которые вместе играют – одна слепоглухая девочка вместе с четырьмя друзьями. Друзья находятся в физическом контакте с девочкой, чтобы поддержать ее и общаться с ней.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Ребенок учится и развивается, находясь рядом с другими людьми и участвуя в разных занятиях в течение дня.

Слепоглухой ребенок, который не видит и не слышит, будет учиться всему в игре через прикосновение, запах и тактильные ощущения.

На этой странице добавлены иллюстрации, которые показывают разные способы того, как можно быть вместе во время игры. Общим для всех иллюстраций в этой главе является то, что слепоглухой ребенок должен быть включен во все виды деятельности, все время. Важно, чтобы слепоглухому ребенку давали возможность получить опыт разных видов занятий. Иллюстрации дают некоторые конкретные примеры. Вместе с родителями и ребенком вы должны изучать разные виды деятельности, в которые он может быть включен. Когда ребенок включен в эти занятия, он будет иметь доступ к людям, окружающим его, к общению, он лучше познакомится с окружением.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как их слепоглухой ребенок участвует в играх. Играют ли с ним/ней другие дети в семье? Есть ли у ребенка друзья по соседству? Как семья поощряет других детей играть со слепоглухим ребенком и проводить с ним время? Знают ли другие дети, что такое слепоглухота? Что получается, а что вызывает трудности? Какие игры, по мнению родителей, подходят ребенку со слепоглухотой?

Описание иллюстрации (6.b)

Иллюстрация изображает слепоглухого ребенка, который держится за руки с другим ребенком. Оба машут руками туда-сюда.

6.c



Как и любому другому, ребенку со слепоглухотой необходимо общение с братьями, сестрами и друзьями. Будьте вместе с ребенком во время различных игр. Тогда ребенок сможет быть рядом с друзьями, общаться и узнавать окружающий мир.

6.d



fig 35 - spilk trommer

Описание иллюстрации (6.c)

Рисунок изображает слепоглухого ребенка, который идет вместе/танцует паровозиком, держа руки на плечах того, кто идет впереди.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Иллюстрации на этой странице показывают разные способы того, как можно быть вместе во время игры. Общим для всех иллюстраций в этой главе является то, что слепоглухой ребенок должен быть включен во все виды деятельности, все время. Важно, чтобы слепоглухому ребенку давали возможность получить опыт разных видов занятий. Иллюстрации дают некоторые конкретные примеры. Вместе с родителями и ребенком вы должны изучать разные виды деятельности, в которые он может быть включен. Когда ребенок включен в эти занятия, он будет иметь доступ к людям, окружающим его, к общению, он лучше познакомится с окружением.

Ходить/танцевать как показано на рисунке – прекрасное занятие. Ребенок почувствует движение того, кто находится впереди, может общаться с ним/ней руками. Ребенок также может получить информацию от человека, идущего сзади.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как их слепоглухой ребенок участвует в играх. Играют ли с ним/ней другие дети в семье? Есть ли у ребенка друзья по соседству? Как семья поощряет других детей играть со слепоглухим ребенком и проводить с ним время? Знают ли другие дети, что такое слепоглухота? Что получается, а что вызывает трудности? Какие игры, по мнению родителей, подходят ребенку со слепоглухотой?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнения № 3 и 4.

Описание иллюстрации (6.d)

Иллюстрация изображает слепоглухого ребенка, играющего на барабанах вместе с другом.

6.e



Как и любому другому, ребенку со слепотой необходимо общение с братьями, сестрами и друзьями. Будьте вместе с ребенком во время различных игр. Тогда ребенок сможет быть рядом с друзьями, общаться и узнавать окружающий мир.

6.f



Описание иллюстрации (6.e)

На иллюстрации изображен слепоглохой ребенок и его друг, которые играют в мяч.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Иллюстрации на этой странице показывают разные способы того, как можно быть вместе во время игры. Общим для всех иллюстраций в этой главе является то, что слепоглохой ребенок должен быть включен во все виды деятельности, все время. Важно, чтобы слепоглохому ребенку давали возможность получить опыт разных видов занятий. Иллюстрации дают некоторые конкретные примеры. Вместе с родителями и ребенком вы должны изучать разные виды деятельности, в которые он может быть включен. Когда ребенок включен в эти занятия, он будет иметь доступ к людям, окружающим его, к общению, он лучше познакомится с окружением.

Игра с мячом – занятие, которое можно попробовать предложить ребенку. Адаптируйте занятие к возможностям ребенка. Если сестра таким образом, как показано на рисунке, это создаст пространство для игры между двумя играющими, и мяч не укатится. Ребенок ногами сможет почувствовать человека, с которым он находится, сможет почувствовать мяч, когда он коснется ног

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как их слепоглохой ребенок участвует в играх. Играют ли с ним/ней другие дети в семье? Есть ли у ребенка друзья по соседству? Как семья поощряет других детей играть со слепоглохим ребенком и проводить с ним время? Знают ли другие дети, что такое слепотота? Что получается, а что вызывает трудности? Какие игры, по мнению родителей, подходят ребенку со слепототой?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение №4

Описание иллюстрации (6.f)

Иллюстрация изображает слепоглохого ребенка, который играет в мяч вместе с несколькими друзьями. Один из друзей поддерживает физический контакт со слепоглохим ребенком. Вместе они бросают мяч второму другу.

6.g



Как и любому другому, ребенку со слепоглухотой необходимо общение с братьями, сестрами и друзьями. Будьте вместе с ребенком во время различных игр. Тогда ребенок сможет быть рядом с друзьями, общаться и узнавать окружающий мир.

6.h



Описание иллюстрации (6.g)

На иллюстрации изображена слепоглухая девочка, которая сидит на качелях, подвешенных к дереву. Мать (или сестра, или подруга) помогает ей и поддерживает.

Теоретическое обоснование иллюстраций

Иллюстрации на этой странице показывают разные способы того, как можно быть вместе во время игры. Общим для всех иллюстраций в этой главе является то, что слепоглухой ребенок должен быть включен во все виды деятельности, все время. Важно, чтобы слепоглухому ребенку давали возможность получить опыт разных видов занятий. Иллюстрации дают некоторые конкретные примеры. Вместе с родителями и ребенком вы должны изучать разные виды деятельности, в которые он может быть включен. Когда ребенок включен в эти занятия, он будет иметь доступ к людям, окружающим его, к общению, он лучше познакомится с окружением.

Многим слепоглухим детям нравится качаться на качелях, в то время как другие могут почувствовать себя незащищенными и могут не захотеть качаться. Обеспечьте, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности и чтобы у него был постоянный физический контакт с человеком, который ему помогает.

Для начала можно посадить ребенка кому-нибудь на колени. Таким образом он почувствует себя защищенным.

Предложения для обсуждения с родителями и воспитателями

Обсудите с родителями, как их слепоглухой ребенок участвует в играх. Играют ли с ним/ней другие дети в семье? Есть ли у ребенка друзья по соседству? Как семья поощряет других детей играть со слепоглухим ребенком и проводить с ним время? Знают ли другие дети, что такое слепоглухота? Что получается, а что вызывает трудности? Какие игры, по мнению родителей, подходят ребенку со слепоглухотой?

Практические упражнения

Смотрите главу 7, упражнение №3.

Описание иллюстрации (6.h)

Иллюстрация изображает двух слепоглухих детей, которые качаются на качелях. Слева слепоглухой ребенок сидит на коленях друга, который помогает ему. Справа слепоглухой ребенок сидит сам, а друг поддерживает и помогает.

7. Практические упражнения

Работа и взаимодействие со слепоглухими детьми – это навык, который требует тренировки. Любому, кто видит и слышит, очень трудно понять, какие последствия для жизни несет слепоглухота. Тем не менее, это знание, или понимание играет существенную роль для каждого, кто хочет обучать, помогать или просто взаимодействовать и общаться со слепоглухими детьми.

Для того, чтобы у партнеров расширилось представление о том, как слепоглухие дети ощущают мир, мы разработали серию практических упражнений.

Эти упражнения направлены на то, чтобы создать представление о двух важных вещах. Во-первых, это беглый взгляд на то, что такое быть слепоглухим, что такое находится в мире без двух основных чувств, зрения и слуха. Во-вторых, они дают участникам ценный опыт сопровождения слепоглухих людей и помощи им.

Чтобы выполнить эти упражнения вам понадобится способ симулировать слепоглухоту. Вы должны убедиться, что зрение и слух участников максимально ограничены. Кусок ткани можно использовать в качестве повязки на глаза. С помощью берушей можно уменьшить поступление звука и симулировать глухоту. Если у вас нет берушей, можно использовать свернутую туалетную бумагу. Не засовывайте бумагу слишком глубоко в ухо, убедитесь, что вы можете ее вытащить, когда упражнение будет закончено.

Следующие практические упражнения – это примеры того, что вы можете делать. Самое главное – это разработать ситуации, которые дали бы участникам ценную информацию о том, как слепоглухие дети чувствуют себя в окружающем мире.

Работая с родителями, старайтесь проявлять творческий подход, чтобы найти практические упражнения, подходящие родителям и слепоглухому ребенку в конкретной семейной ситуации и местном сообществе.

Самая главная часть практических упражнений – это обсуждение с участниками после их выполнения. Учитель, который отвечает за выполнение, должен предоставить каждому участнику возможность поделиться впечатлениями.

Помните, что во время выполнения упражнений важно обеспечить безопасность «слепоглухого человека». Его партнер/сопровождающий отвечает за заботу о нем.

1. Один человек симулирует слепоглухоту (с повязкой и берушами). «Слепoglухой» должен подождать 2 минуты в одиночестве, прежде, чем другой человек (партнер) вступит с ним в контакт. Партнер ведет «слепоглухого» человека на прогулку по ближайшим окрестностям. Упражнение можно выполнять с двумя и более участниками. Поделите группу на две равные части.

- Примеры вопросов, которые хорошо обсудить со «слепоглухими»

участниками. Опишите ваш опыт. Как вы переживали то, что вы сидите в одиночестве? Каковы ваши ощущения от ожидания? Как вы думаете, как долго вы ждали? Когда с вами вступили в контакт, каковы были ваши ощущения? Как к вам обратились? Когда вы встали со стула и начали идти, какие у вас были ощущения? Вы могли понять, куда вы идете?

- Партнеру нужно также предоставить возможность описать его/ее опыт. Каково это – сопровождать «слепоглухого» человека? Трудно? Легко? Вы чувствовали, что «слепоглухой» человек доверяет вам? Кажется ли вам, что вы могли бы вести себя по-другому?
- Темы, которые будут повторяться во время обсуждения и о которых учителя должны помнить: страх, время, прикосновение доверие, ориентировка, замешательство.
- 2. Один человек симулирует слепоглухоту (с повязкой и берушами). Партнер вступает в контакт и ведет «слепоглухого» человека на прогулку. Пусть «слепоглухой» человек познакомится с другими людьми, прикасаясь к ним. Упражнение можно выполнять с двумя и более участниками. Поделите группу на две равные части.
- Примеры вопросов, которые хорошо обсудить со «слепоглухими»

участниками. Опишите ваш опыт. Как вы переживали то, что вы сидите в одиночестве? Каковы ваши ощущения от ожидания? Как вы думаете, как долго вы ждали? Когда с вами вступили в контакт, каковы были ваши ощущения? Как к вам обратились? Когда вы встали со стула и начали идти, какие у вас были ощущения? Вы могли понять, куда вы идете? Опишите, что вы почувствовали, когда встретили других людей.

- Партнер также должен иметь возможность описать свой опыт. Каково это – сопровождать «слепоглухого» человека? Трудно? Легко? Вы чувствовали, что «слепоглухой» человек доверяет вам? Как вы поддерживали «слепоглухого человека, когда он/она встречал других людей? Кажется ли вам, что вы могли бы вести себя по-другому? Смогли ли вы подготовить «слепоглухого» человека к препятствиям на пути? Как?
- Темы, которые будут повторяться во время обсуждения и о которых учителя должны помнить: страх, время, прикосновение доверие, ориентировка, замешательство. Тактильные ощущения, прикосновение и ответ на прикосновение рук другого человека.
- 3. Один человек симулирует слепоглухоту (с повязкой и берушами). Партнер вступает в контакт и ведет «слепоглухого» человека на прогулку. Пусть «слепоглухой»

человек встретится с различными препятствиями: спуск и подъем по лестнице, проход в дверь, проход между скоплением людей. Упражнение можно расширить в зависимости от окружающей обстановки, учитель должен использовать воображение, чтобы сделать задания более разнообразными. Это упражнение можно выполнять с двумя и более участниками. Поделите группу на две равные половины.

- Со «слепоглухими» участниками хорошо будет обсудить следующие вопросы. Опишите ваш опыт. Какие у вас были ощущения, когда вы сидели в одиночестве? Какие у вас были ощущения, когда с вами вступили в контакт? Как с вами установили контакт? Как вы изучали различные предметы – какие у вас были ощущения? Вы узнали какие-то предметы? Опишите различные трудности, препятствия, которые вы встречали на пути. У вас был хороший сопровождающий? Вы чувствовали себя в безопасности?
- Партнер должен также иметь возможность описать свои ощущения. Каково было сопровождать «слепоглухого» человека? Трудно? Легко? Чувствовали ли вы, что «слепоглухой» человек доверяет вам? Как вы показывали различные предметы «слепоглухому» человеку? Это было трудно? Как вам кажется, могли бы вы вести себя по-другому? Оказалось ли возможным предупредить

«слепоглухого» человека о препятствиях на пути? Как?

- Повторяющиеся темы, о которых учителя должны помнить: страх, время, прикосновение, доверие, ориентировка, замешательство, чувство осязания.
4. Один участник симулирует слепоглухоту (с повязкой и берушами). Найдите много различных предметов, которые «слепоглухой» человек сможет изучать. Используйте простые предметы, которые легко узнать, например, еду, предметы обихода, фрукты или одежду. Изучайте предметы руками вместе. Упражнение можно выполнять с двумя и более участниками. Поделите группу на две равные части.
- Со «слепоглухими» участниками хорошо будет обсудить следующие вопросы. Опишите ваш опыт. Как вы ощущали себя, когда сидели в одиночестве? Как вы чувствовали себя, когда с вами начали устанавливать контакт? Какие у вас были ощущения, когда вы изучали различные предметы? Было ли интересно трогать предметы?
 - Партнер также должен иметь возможность описать свой опыт. Каково было вам сопровождать «слепоглухого» человека? Это было трудно? Легко? Чувствовали ли вы, что «слепоглухой» человек доверяет вам? Как вы предлагали «слепоглухому» человеку

различные предметы? Было ли это трудно? Думаете ли вы, что можно было поступить по-другому?

- Повторяющиеся темы, о которых учителя должны помнить: страх, время, прикосновение, доверие, ориентировка, замешательство, чувство осязания, говорящие и слушающие руки.
5. Раздайте двум третям из участников в группе повязки на глаза и беруши, чтобы они познакомились с тем, что значит быть «слепоглухим». Не говорите им, что будет происходить. Пусть оставшаяся одна треть участников без повязок и беруш начнет устанавливать контакт со «слепоглухими» - аккуратно и мягко, но иногда и немного тверже. Пусть участники будут осторожны и уважительны друг к другу. Все участники должны вернуться на свои места до того, как они снимут повязки и беруши.
- Со «слепоглухими» участниками хорошо будет обсудить следующие вопросы. Опишите ваш опыт. Какие у вас были ощущения, когда вы сидели в одиночестве? Какие у вас были ощущения, когда с вами вступили в контакт? Как с вами установили контакт? Какая часть вашего тела предпочтительнее для установления контакта?
 - Партнер также должен иметь возможность описать свой опыт. Каково было вам устанавливать контакт со

«слепоглухим» человеком? Это было трудно? Легко? Чувствовали ли вы, что «слепоглухой» человек доверяет вам?

- Повторяющиеся темы, о которых учителя должны помнить: страх, время, прикосновение, доверие; части тела, чувствительные к прикосновению отличаются у разных людей; часто прикосновение к голове может быть неприятно.

Список литературы

- Andreassen, E. & Rødbroe, I. (2007). Communication with persons with Congenital Deafblindness. FSDB/SHIA publication, Sweden.
- Janssen, M. & Rødbroe, I. (2006). Communication and Congenital Deafblindness I: Congenital Deafblindness and the Core Principles of Intervention. VCDBF/Vitaal, The Netherlands
- Janssen, M. & Rødbroe, I. (2007). Communication and Congenital Deafblindness II: Contact and social interaction. VCDBF/Vitaal, The Netherlands
- Janssen, M. & Rødbroe, I & Souriau, J. (2008). Communication and Congenital Deafblindness III: Meaning Making. VCDBF/Vitaal, The Netherlands
- Janssen, M. & Rødbroe, I. (2009). Communication and Congenital Deafblindness IV: Transition to the Cultural Language. VCDBF/Vitaal, The Netherlands
- Dr. Lamb, M. (2010). The Role of the Father in Child Development, 5th Edition. John Wiley & Sons, New York.
- New York State Technical Assistance Project Serving Children and Youth Who Are Deafblind, Fact Sheet 20. Orientation and Mobility for Children Who are Deafblind. Teachers College Columbia University, New York. http://cms.tc.columbia.edu/i/a/1730_NYSTAPfactsheet20OM.pdf

