

# Развиваем слуховое восприятие

Игровые упражнения для детей с ТМНР

# Учимся слушать звуки окружающего нас мира



- ▶ На начальном этапе работы с детьми необходимо научить их реагировать на разнообразные шумы. Они окружают нас везде: дома (стук и звонок в дверь, удар падающего предмета, громкий телефонный звонок, звуки работающих бытовых приборов, шумы при мытье посуды и др.), на улице (стук мяча об асфальт, лай собаки, громкие сигналы транспорта, скрип качелей, громкий крик птиц и др.).
- ▶ Данная работа проводится в течение всего дня. Задача взрослых - концентрировать внимание ребенка на том, что звучит: что-то упало, работает пылесос, на улице громко сигнализирует машина, малыш плачет в коляске и т.д.
- ▶ Очень важна, во время привлечения внимания детей, эмоциональная реакция взрослого. Необходимо всем видом, позой, выражением лица, естественными жестами и интонацией показать ребенку, что что-то случилось.





Рассмотрим несколько упражнений  
по данному виду работы с детьми



# Упражнение «Кто там?»



- ▶ Услышав стук или звонок в дверь, обращаем внимание ребенка: «Кто там? Пойдем, посмотрим». Подводим ребенка к двери и прикладываем его ручки. Даем ребенку установку: «Слушай (показывая на ушко), кто там?».

- ▶ С противоположной стороны громко стучат или звонят. В течении некоторого времени необходимо постоять, чтобы ощутить вибрацию руками и послушать звук стука или звонка. Если издаваемый звук - это стук, то можно также постучать кулачком ребенка и произнести: «Тук-тук», если звонок - можно естественным жестом показать, как звонит колокольчик и сказать: «Дззиинь» («Зззззз»).



- ▶ Далее взрослый спрашивает еще раз: «Кто там?» - и открывает сопряженно (вместе) с ребенком дверь. Взрослый, открывая произносит: «Папа» (например). Папа руками ребенка «осматривает» свое лицо и произносит: «Папа» («Папа пришел», «Привет!»). Важно произносить, когда руки ребенка находятся на лице взрослого, так будет дополнительное тактильно-вибрационное восприятие.
- ▶ Делая это каждый день, взрослые учат ребенка реагировать на стук (звонок) в дверь, а в последствии пониманию того, что за звуком что-то стоит (за звонком в дверь - кто-то пришел). Со временем ребенок сам начнет прислушиваться к знакомому звуку и идти к его источнику.

# Упражнение «Что звучит?»



▶ В соседней комнате заработал пылесос. Привлекаем внимание ребенка и эмоционально спрашиваем: «Слышишь (показывая на ушко)? Что там?».

- ▶ Вместе с ребенком подходим к источнику звука и задаем вопрос: «Что это?». Если ребенок боится трогать работающий пылесос, необходимо его выключить. Если нет, то сделать звук на минимальную громкость и вести беседу параллельно.
- ▶ Руками ребенка обследуем предмет, при этом концентрируем его внимания на звуке: «Слушай» (ушко). Далее еще раз задаем вопрос: «Что это?» и самостоятельно на него же отвечаем: «Пылесос. Уууу» (имитируем звук пылесоса). Движением «рука в руку»\* плавно вытягиваем напряженные руки вперед и произнести: «Уууу». По возможности, обследуем лицо взрослого и делаем акцент на губах (вытянуты вперед) и горле (наличие вибрации - присутствие голоса).
- ▶ Не забываем после инструкций (вопросов) делать паузу, ребенок должен успеть обработать информацию и, со временем, ответить (жестом, звуком - как может). А также, необходимо повторять вашу речь несколько раз, чтобы у ребенка нарабатывались слуховые образы и быстрее формировалось понимание.



- ▶ \* способ «Рука в руку» - взрослый делает различные движения держа руки ребенка, то есть руками ребенка.



- ▶ Знакомство с пылесосом можно продолжить, играя с кнопкой включения/выключения. Инструкция: «Слышишь (ушко)? Ууууу. Работает».

- ▶ Далее пальчиком ребенка нажимаем на кнопку и выключаем. Трогаем пылесос, вибрации нет, спрашиваем: «Слышишь?», сами отвечаем: «Нет. Ууууу, нет». Не забываем об интонации (говорим грустно, расстроено) и естественных жестах (разводим ручки в стороны). Продолжаем играть, включая и выключая кнопку, и все проговариваем.



- ▶ Сильно ребенка не утомляйте, играя в одно и то же. Важно не потерять внимание и интерес, а еще важнее, желание ребенка к познанию мира. Лучше немного, но часто, нежели глобально и редко.

- ▶ Важно экспериментировать с различными звуками: бытовая техника, шуршание пакета, кашель/плач человека и т.д.





# Упражнение «Что-то упало?»

- ▶ Данное упражнение можно отрабатывать по выше перечисленным этапам, когда что-то упало случайно, а также специально создавать условия-игру.



- ▶ Выбираем любимую игрушку ребенка или ту, с которой можно производить различные манипуляции: машинку - катать, куклу - качать и топтать, кубики - стучать, играя в «ладушки» и т.д. Сидим за столом, ребенок на коленях и спиной прислоняется к груди взрослого (так он будет хорошо воспринимать вибрацию от издаваемой речи), катаем машинку «рука в руку». Оречевляем движения с ней: «Машинка едет. Брррр (губами или «биби»)». Можно покатать и по ручкам, животу, спинке ребенка, произнося звукоподражания (имитация звука машины).

- ▶ В «разгар» игры роняем машинку или толкаем ее, чтобы она покатила по столу и упала. Ручками ребенка выполняем движение «упала» и произносим: «Ооооо (покачались). Бах! Упала!». Необходимо несколько раз повторить движения рук и озвучить: «Бах! Упала!». Далее руками ребенка поднимаете машинку и продолжаем играть, периодически роняя ее.



- ▶ Еще можно поиграть, например, с шариками (для сухого бассейна), бросая их. «Рука в руку» машем руками, как крыльями, и произносим: «Бабабабаааах!» (и бросаем шарик). Оречевляем: «Бах, упал». Поползайте с ребенком, поищите его, а потом снова «полетели» и бросили.

# Упражнение «Кто сказал ... ?»

- ▶ Во многих семьях живут домашние животные: кошки, собаки, попугаи и т.д. И, конечно, большинство из них издают различные звуки, на которые можно привлечь внимание ребенка. И сколько эмоций будет в последствии этого общения.



По отработанной нами уже схеме привлекаем внимание ребенку к услышанному звуку, например, собаки:

- «..., кто там? Пойдем, посмотрим»;

- обследуем собаку (трогаем, гладим, нюхаем и т.д.). Можно приложить ручку ребенка к горлу собаки, чтобы он ощутил вибрацию от издаваемого звука (лая). При этом делаем акцент: «Ты слышишь?» (или «Слушай»);

- ▶ - «Кто это?» (Выдерживаем небольшую паузу после каждого вопроса, таким образом, мы даем возможность ответить самому ребенку. После большого количества повторов, ребенок начнет отвечать: показывать жест, произносить звукоподражание или имитировать движение животного). «Это собака! Ав-ав!»;
- ▶ - снова повторяем вопрос и ответ: «Кто это? .... Собака! Ав-ав!» (также прикладываем одну руку ребенка к своей щеке (для формирования понимания артикуляции: рот открывается), затем к горлу (наличие вибрации - присутствие голоса));

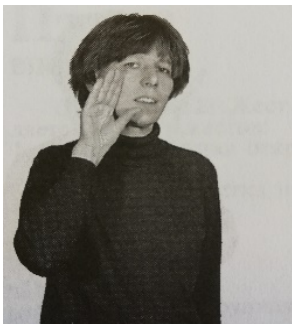




- ▶ - пробуем побудить ребенка повторить звукоподражание (как может, не требуем чистого произношения, на начальном этапе попытки «включения» голоса - большое достижение). А также показываем жест «собака»\* «рука в руку» и имитируем движение собаки телом (покрутить попой - «повилать хвостиком», выбрасывающие движения руками вперед - «нападение собаки с лаем» и т.д.)



- ▶ Со временем можно перекладывать все эти моменты на игрушку. Обследовать ее, гладить («Собака хорошая»), играть с ней (различные движения), «лаять» (добавляем вопрос: «Как говорит собака? ... (пауза) Ав-ав!») и т.д.



\* жест «Собака» - пальцы соединить в конфигурацию «ж» несколько раз подряд, положение руки - неизменное.



- ▶ Если у ребенка есть остаточное зрение, то можно сделать дома стенд или поставить мольберт, на котором с помощью магнитов прикреплять картинки со звуками, услышанными ребенком (совместно, после «обсуждения»). А также взять альбом, где вы будете рисовать или клеить.

- ▶ Один лист альбома (или одну сторону мольберта) оставить для «домашних» звуков («Что мы слышим дома? Пылесос - ууу (картинка), ложка в чашке - дзынь-дзынь (картинка) и др.),
- ▶ другой - для «уличных» («Что мы слышим на улице? Что там? (показать на улицу в сторону окна) Машина - бррр (би-би), собака - ав-ав и т.д.).



# Познакомимся со звучащими игрушками и предметами



- ▶ Многие слепоглухие дети не знают, как элементарно манипулировать предметами, тем более со звучащими, как на них играть и «получать» от них звуки. А еще больше, просто бояться трогать незнакомые им предметы и игрушки.



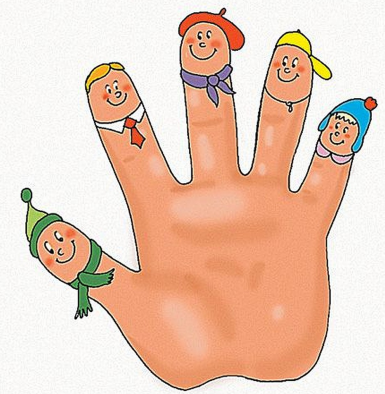
# Будем учиться играть на барабане



- ▶ Приучаем ребенка держать руки на руках взрослых, то есть ладони ребенка соприкасаются с тыльной стороной руки взрослого. Все движения происходят «рука в руку» (ведущая рука взрослого, но она находится под рукой ребенка). Взрослый берет барабан. Все движения производим плавно и не торопясь. Начинаем обследовать музыкальный инструмент.
- ▶ Далее взрослый берет барабанную палочку и начинает отстукивать любой ритм, песенку. При этом рука ребенка также находится на руке взрослого. Поиграв некоторое время, делаем паузу и ждем реакции ребенка. Если ее нет, то снова начинаем играть, периодически останавливаясь. Спустя время (оно зависит от индивидуальных особенностей) ребенок начинает «просить» продолжить игру (движением пальца, дерганием руки, телом и т.д.), то есть он начинает стимулировать Вас (взрослого) к игре. Вы начинаете стучать по барабану.



- ▶ После активного взаимодействия ребенка со взрослым, начинаем потихоньку передавать ведущую деятельность ребенку. Каким образом? Если сначала мы держим барабанную палочку всей кистью, то затем начинаем убирать сначала один палец, потом другой (не сразу). Делаем это для того, чтобы рука ребенка понемногу начала соприкасаться с предметом (барабанной палочкой), но не пугала его. Со временем, ребенок начнет сам перебирать пальцами, чтобы докоснуться до палочки, а потом и вовсе возьмет ее в руку. И положение «рука в руку» изменится и примет нужную последовательность (рука ребенка под рукой взрослого). Все эти действия происходят во время игры на барабане.



- ▶ Когда смена рук произошла, начинаем одной рукой стимулировать ребенка к игре на музыкальном инструменте, а другой держать его (или обследовать). Второй рукой ребенок будет воспринимать вибрацию от удара палочкой. Постепенно, не спеша, по одному пальцу убираем с руки ребенка. Он должен чувствовать наше присутствие и поддержку, хотя бы через прикосновение нескольких пальцев, но уже не целой кисти. Убираем всю руку только тогда, когда ребенок уверен в своих движениях (самостоятельно стучит по барабану и не требует Вашей стимуляции).







- ▶ Если ребенок изначально спокойно относится к незнакомым (новым) предметам и дает манипулировать его руками (осуществляя способ «рука в руку»), то сначала просто протягиваем ему игрушку и выжидаем паузу. Понаблюдайте за действием ребенка, за тем что и как он будет делать. Если хотя бы какие-то попытки были им сделаны (даже не правильные), похвалите его, погладьте по голове, скажите: «Молодец!».

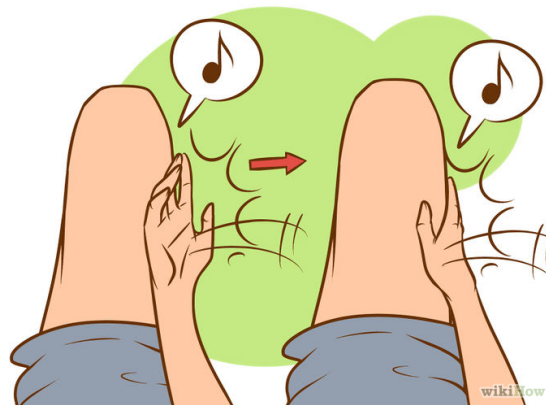
- ▶ А далее берете знакомство с предметом в свои руки. «Рука в руку» обследуем предмет, называем его, даем установку: «Будем играть. Слушай (ухо)», играем сопряженно (вместе), далее переключаем ведущую деятельность на ребенка (на его самостоятельную игру). Во время игры имитируем звуки: барабан - папапа (бабаба), колокольчик - дззз-дззз (дзинь-дзинь), дудочка - ууууу, стук кубика - татата (тук-тук) и т.д.







- ▶ Если присутствует остаточное зрение, то сначала также наблюдаем на самостоятельные действия с предметом, а потом просто показываем, как с ним взаимодействовать (как играть и вызывать из него звуки). Покажите несколько способов извлечения звуков. Не создавайте рамок для ребенка. Учите его познавать мир разными способами. А точнее, постучите по бубну рукой, потом им о ногу, далее о пол, лежащую рядом игрушку, просто бросьте его и т.д.





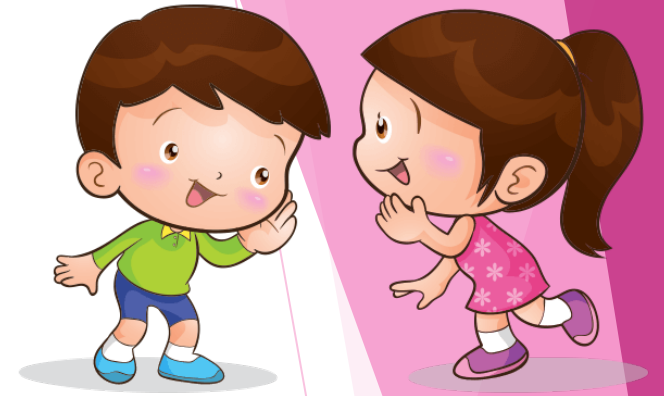
- ▶ Данный вид работы проходит с несколькими инструментами, так как каждый имеет особенность извлечения: по барабану стучим, маракас трясем и т.д. По мимо игр с музыкальными инструментами, необходимо учить ребенка извлекать звуки из окружающих предметов.



- ▶ Существует два вида: 1. специально подготовленные: баночки с разным наполнителем (горох, гречка, сахарный песок, бусы и т.д.), мешочки (шуршащие, звенящие); 2. бытовые: кубик (им можно постучать и будет звук), ложка в чашке, дверца стиральной машины и т.д.



- ▶ Важно не забывать делать акцент на звуках, привлекая внимание ребенка инструкцией («Слушай») и жестом (трогаем ушко).
- ▶ А также оречевлять действия, подражать их звучанию и стимулировать к этому детей.



▶ И ТОГДА ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!